AÑO VI — Núm. [illegible]   Buenos Aires — Sábado 20 de Marzo de 1920   PORTE PAGO

DIRECCION "Y" ADMINISTRACIÓN
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Entre amigo. ¡¡Ahí está la cosa!!.....



—¿Y... tendremos garantías, amigo gobernador!
—¡De sobra, ministro amigo, de sobra!...
—Porque sería sensible no tenerlas, ¿no le parece amigo?
—¡Pero claro pues amigo!
—¿Y votarán los crottistas, amigo...
—Ahí está la cosa, pues amigo. Yo no sé qué decirle, amigo...
—De no, habrá que disolver los comités, ¿no le parece amigo?
—Ahí está la cosa... Ahí está la cosa...

Crotto Gomez o sea Sardetti y Virola

"Y ha vuelto el burro a la noria
dice el abate al responso
y el burro, cosa irrisoria
se esfuerza en "hacer memoria"
y el otro en "hacerse el zonzo".

Tal es la situación de Sardetti y el Peludo. Después de una tan larga como pintoresca historieta muda en que se daban de patadas según fueran las circunstancias, vuelven al toqueteo deshonesto y sospechoso. Se dijera que el fúnebre autócrata de la calle Brasil no puede vivir sin el contacto del emocionante gobernador de la provincia de Buenos Aires: se diría que Sardetti no haya pasablo la vida sin un furtivo beso del "dotor" Irigoyen. El ministro del interior, suerte de alambre de platino en este corto circuito que va a provocar quizá un incendio de consecuencias más definitivas que ese que ha ultimado heroicamnete al teatro Hernández. Sardetti debe de estar impresionado más que por el escrutinio por la presencia en el país de tanto maximalista y tanta bomba. Unos y otras podrían estar dirigidas (Maledetto huerga y este anárquico movemiente de la modonna, que sono capace de rubinarme Tapalquesege!) contra la sagrada propiedad y el viejo Cocoliche no transa en eso de la igualdad comenzando por la despensa de casa. Esto, casi justifica la conferencia. Al fin y al cabo contienen en sí los mismos elementos espirituales.

Una vez creímos en el gobernador; alguien nos dijo. Después de Galileo Crotto; Italia concretó en ese pepino extraordinario todo el genio de la raza. Lo esperamos a pie, en la mitad del camino como a los triunfadores. Pero el Radamés nos resultó un simple general paraguayo. El carácter era "camouflage" y las medallas de cuero de gato; gato él mismo. En fin: una desgracia. Nos compadecemos nosotros mismos.

WILSON Y FAL...GATO

Este es un capitanejo que trabaja de corresponsal epistolar en el kolooso vespertino, el de la tres ediciones. Desde Berlín fletó varias ristras de correspondencias, que, dijérase, se las dictó algún pangermanista rabioso, tal tal era el número de elogios a la "krantiosa kausa te Hindenburg".

Fal... gato como buen ídem aprovechó la corresponsalía para arreglar el mundo a su paladar, y para lanzar profesías. ¿Qué hacés Profeta?

Desde luego que las profesías del colega del diputado Gatica, colega en cuanto a pelo, no se llevaron a cabo. ¡Y cómo se iban a traducir en realidades tangibles! Más aceite de potro da un ladrillo de Jorge Raúl Rodríguez. Fal... gato en cuanto a potencialidad de materia gris, corre parejo con el general Huriburlschen, pues éste y nuestro cliente, aun siguen creyendo que la batalla del Marne se tradujo en "un kran fictoria tel Kaiser".

No fué de Madrid a París, sino dd Berlín a París, el trayecto que acaba de efectuar el civet de Fal... gato. atrincherado en el celebro del mundo—disculpe, doctor Alfredo Kolmo— el ilustre barcino continúa sacudiendo con el torrente de sus correspondencias al distinguido colega de la Avénida de Mayo. En la ofensiva, publicada ayer o anteayer, el felino la emprende contra el Wilson y le declara guerra a muerte. No contento con la víctima presidencial, pide más cadáveres a la "plancha", y hasta para tirársela de perfecto cartógrafo, fija fronteras y remienda el tratado de Versalles. En suma: horror elevado al cubo.

Este señor Fal... gato hace recordar a los gallegos changadores que en Maipú y Rivadavia o en Cangallo y San Martín, la chamuyan y la arreglan:

—Eis necesariu que Guibraltar sea desmanteladu. ¿Creis, tí, Jarcía, que es difícil? Con una brijada de zapadores y otra brijada de artillería de montaña, todo feitu.

Y se quedan tan frescos, querido Fal... gato.

DOS ROBUSTOS

Lozano, el antecesor del pobre Semilla de Anabia, en la aduana, y el gallardo José León de Talabartería Rodeyro o Rodeyru.

Este y aquél son rentistas de profesión, y así figuran empadronados. ¡Oh bellos y robustos ejemplares!...

Felizmente puede que algún día, al compañero y ya diputado Agustín Muzio, le dé por curtirlos, con lo que tendríamos dos hermosos cueros de "rentistas" para los pies de la cama del Peludo.

¡Metele, Muzio viejo!

Próximo cónsul

El órgano peludista matinal le hace tren a un eximio retratista, suponemos que al carbón... de leña, que ha aparecido... en la Penitenciaría, es decir en el chalet de Las Heras, (el pobre está por una pavadita).

El tal maestro ocupaba sus ocios en bosquejar delicadamente e ir reforzando poco a poco, los rasgos de nuestro Peludo máximo en una hoja de delicado papel especial.

Cuando la cosa estuvo bien negra se la entregó al celebérrimo director del establecimiento para que buscara, entre las casas comerciales del centro, una donde ubicar e lretrato.

Dentro de unos días se exhibirá el retrato con marco y todo. Así nos lo hace saber "La República", y en cuanto al penado, descontamos el indulto y su nombramiento como cónsul de 1a. clase en cualquier parte.

El ayuno de los ricos

"La Razón", en su edición de ayer descubre que al precio alcanzado por los comestibles de vigilia, sólo podrán ayunar los ricos.

El bacalao cuesta una barbaridad y nada digamos de las anchoas. ¡Hasta las democráticas y socorridas sardinas, han llegado a valer precios fabulosos! No hay caso, pues, de que en las próximas efemérides religiosas de este año los católicos pobres, de acuerdo con los canones de la Santa Madre Iglesia puedan ayunar.

Ayunarán solamente los bienaventurados ricos, de quienes, con esta fiel observación de los preceptos de la Iglesia, será también el paraíso celestial como ya lo es el terrenal. Y los pobres tendrán que resignarse a no ayunar... ¡Tendrán que comer, comer hasta el hartazgo y condenarse por los siglos de los siglos al fuego eterno del infierno!...

De nada les valdrá a los desventurados el ayuno cotidiano durante todo el año. ¡La cosa es ayunar con bacalao, o por lo menos con el sucedáneo, el grave "estocafiche"...

EL DIA DE SAN JOSE

En lo de Tamboriní y "chez" Rodeyro

Pepe Pascual Tamborini, diputado nacional superficialmente vinculado al Supremo Restaurador y presidente del comité de la capital, vive en casa propia. Y ésta no es de pésimo gusto. Casa tipo oligarca, pero habitada por ponderado regenerador...

Muy mono es el cotorro de Pepe Pascual, es decir, un tanto romántico, de Arturito Mañé. Perteneció al jockey Raimundo Rivero (a) Capitán Pantallas. Adquirida por Pepe Pascual a poco de su cuspideación legislativa.

Era en la madrugada del día de San José. En la esquina de las calles Cabildo y Olazábal, se habían dado cita los más famosos admiradores de Pepe Pascual.

—¡Qué fresquete, doctor Julio Hilario!

—Algo, don Domingo Garré. Parece que aprieta.

—¿Aprieta?... ¡Castiga! Yo ya tengo mi nariz como frutilla de restaurant de lujo, doctor... ¿Y qué dice el Edison del pago?

—Bastante apichonado, don Mingo, ante la corriente alternada de esta temperatura fuera de programa. ¿Y Sordelli y sus músicos?

—En él estoy pensando, amigo Conti. ¡Petizo dormilón!. Si llegara a rabonearme, le garanto que cobra, le garanto. Ya me está haciendo levantar el picazo.

Mingo Garré, visiblemente impaciente, dejó caer el tirantillo de 3 x 2 sobre una de las baldosas de la acera, con tal fuerza, que la pulverizó.

—¿Y Miguel Costa?

—Me parece que allá viene, capitaneando un grupo de palafreneros de su funeraria, don Domingo.

—Es él, sí, don Mingo, es él!

En efecto era Miguelito Costa, enterrador oficial de la gente de la Kausa, y a cargo de quien, recientemente estuvo el sepelio de los restos políticos de la candidatura a diputado de Adolfo Calvete (Q. E. P. D.).

—Salute, Miguel. ¿Tenés velorio?

—Sí, un angelito, allá por Rivadavia, Mingo. Lo entierro a la tarde. ¿Y el poney Sordelli?

—Esperándolo. ¡Qué abuso!

Otra baldosa pulverizada.

A las cansadas llegó el virtuoso Sordelli, al frente de siete laboriosos italianos, expertos en música de remate por mensualidades.

—¿Se vamo o no se vamo?

—Un momento, Edison. Como todavía es muy temprano, hago moción para que tomemos un cafecito frente al mercao, y si hay tiempo, un trago de giñebra o de caña de ruda.

—¡Apoyado!

—¡Qué pague el dotor Silva!

—¡Qué pague, qué forme!

Forman de a tres en fondo y se dirijen a un cafetín de la calle General Paz. Al pasar por la pastelería del derrotista Callorda Bazzi, a Edison Conti le da por hacer un chiste: sobre una de las puertas que dan a la calle Juramento, descarga siete puntapiés.

—¡Socorro! ¡Auxilio!

—¡Sálvese quién pueda!

Trabajo le costó a Mingo Garré reunirse con los suyos, y a Angel Sordelli, dar con el clarinete de uno de sus músicos, perdido en la retirada.

—¡Qué forme el doctor Silva, qué forme!

—¡Qué pague el cafecito y las ecéteras!

ficarse por la causa. Peló y obló.

—¿Se vamo o no se vamo?

—¡Vamos, Edison!

Salieron a la calle, y metros después, dado que se trataba de dos cuadras y pico de correcta infantería, estuvieron frente a la casa del ídolo, en la mañana del día de San José.

—¡Música, música!

—Metele, Sordelli, a una diana.

Esta para empezar; luego, la del Parque. Al ruido se asomó Pepe Pascual, encartuchado en una salida de baño.

—¡Qué hable el dotor Silva!

—¡Qué la chamuye!

Tengo sueño. Hasta luego y déjenme reanudar el programa de ronquidos".

El hortelano no vuelve

La legación en las oprobiosas tierras inglesas quedó mucho tiempo vacante, pues el Peludo es adepto firme de aquella frase que dice los "enemigos de nuestros amigos son nuestros propios enemigos". Der liebe Luxburg y von Donhoff siempre alentaron al Gleptodonte en esa política anglófoba.

Pero llegó un momento en que fué necesario mandar alguien a Londres y el Peludo eligió al hortelano Alvarez de Toledo, eximio representante del género loro, que repite las cosas sin saber lo que dice.

Allí no se le dió la más mínima pelota y en el Foreign Office tenían más crédito el representante de Zanzíbar y los ministros de Haití y Liberia.

Regresó el hortelano a Buenos Aires como el negro del sermón, con los pies fríos y la cabeza caliente. Sigue, pues, como antes la acefalía de la legación y Alvarez de Toledo, empacado como un Asnorio, no quiere ir ni aunque lo maten; ya he hecho bastantes papelones.

Casualmente todo el mundo, aquí y allí está de acuerdo con él: que no vaya. ¿A qué todavía el Peludo lo asciende al adulón De la Campa?

Regreso de los vencedores

ZANNI Y PARODI EN VIAJE A ESTA

Esta mañana salieron del campo de los Tamarindos, en vuelo hasta El Palomar, los dos recientes triunfadores de los Andes. Vienen llenos de satisfacción por haber cumplido con éxito la misión que les confiara la patria y llegarán dentro de breves instantes más al sitio mismo de donde partieran, para cubrirse de fama y de gloria.

A último momento se nos comunica que el capitán Parodi, que salió del aeródromo de los Tamarindos a las 10.50, después de breves evoluciones ha regresado al punto de partida, ignorándose hasta ahora, las causas determinantes del regreso.

En cuanto al capitán Zanni, aterrizó en Rufino a las 10.30, deteniéndose en espera de su camarada, para proseguir el vuelo juntos y en esta forma llegar a El Palomar.

Los tres proyectos de Elpidio

¿Levadizo o subterráneo?

AMOR, EMBRIAGUEZ Y ORDEN— ¡DEJADME ESTOY TRABAJANDO!

Corrido el telón sobre la última escena de la farsa terrorista, el inquietante Elpidio se ha entregado de lleno a fantasear nuevas empresas. En la cavidad craneana de este buen ciudadano encantado de gusto al oírse llamar jefe de policía, se anida algo más que chorlitos y pájaros atolondrados. Hay más cosas.

Tres proyectos que él los califica de gigantescos, predisponiendo así a la fauna radical para que los repute monumentales, se debaten en la cabeza del famoso jefe a quien según expresión popular, salvó la vida el general Dellepiane, en aquellos azarosos momentos que un ruso, chato, infeliz, se dijo que estaba resuelto a soplarle la jefatura, con idéntica facilidad con que el culto doctor de la comisaría de órdenes, diserta ante un grupo de agentes sobre derecho romano.

La existencia de esos proyectos, sólo conocida por su genitor, el Peludo y según otro cordobés aldino, nos ha llegado en toda su asombrosa pureza.

Son las 11 de la noche y en el despacho del jefe de policía hay luz.

Se oye el ruido de pasos a veces lentos y agitados otros y de cuando en cuando la sombra correspondiente a un hombre que nerviosamente se agita, se refleja en las cortinillas colocadas en los vidrios de la puerta que da acceso al despacho de don Elpidio González.

La curiosidad de un repórter que aburrido andaba por las amplias galerías contando las baldosas que existen, resutla providencial en este caso, pues merced a esa cualidad que por muestra de mala educación es tenido, llega a nosotros la más grande de las primicias que se pueda esperar.

Jura el repórter que en el despacho no había otra persona que el jefe, lo que no impedía que éste hablase en alta voz.

¿Delira Elpidio?

Algo parecido es, pero después se confirma, que se trata de una realidad.

—No hay duda que Braceras pide por su fábrica un precio elevado y de mi plan salvador pretende sacar mayor partido del que debiera. Pero no hay más remedio. El único edificio que dando frente a este gran baluarte existe es ese severo de la calle Cevallos, donde ahora se hilan lanas y algodón y dentro de poco, se hilará... más delgado...

Hay una pausa, a los oídos del repórter que nos hace la confidencia llega el ruido de un golpe dado en la frente con la palma de la mano.

La voz de Batida se escucha otra vez, pero ya no es firme como antes.

Su tono es jadeante y se comprueba que una honda emoción lo domina.

—¡Qué conflicto, santo Dios! Para que la fábrica de Braceras que a todo trance hay que adquirirla resulte útil, se necesita establecer comunicación directa con el departamento.

¿Cómo debe ser esta?

A mí me gusta el puente levadizo, pero temo que ese chispazo genial se malogre, pues a este Hipólito siempre tan dado al misterio, le obseciona el subterráneo. Y así tendrá que ser, pues de lo contrario yo dejaría de ser lo que soy, perspectiva que no me agrada!

Pero... ¡bien va el subterráneo! Con él podremos ocultar lo que nos convenga y al fin, a Hipólito...

Las palabras que siguen no las alcanza el repórter.

Suponemos que deben ser trascendentales inclusive, pues sobre haberlas pronunciado en voz muy baja, Elpidio suspira después.

—¡Qué idea maravillosa la mía!— exclama luego y sigue. ¿Podrán acusarme después de hombre poco activo y progresista? ¡No, cien mil veces no! ¿En qué país del mundo se ha visto lo que yo realizaré pronto? En ninguno; ni se verá, porque yo, autor de este proyecto, lo impediré.

Asegura el repórter haber escuchado una risotada jubilosa y después el inconfundible ruido de chocar las rodillas contra una mesa.

Transcurren así cinco o diez minutos y Elpidio que se debió de sentar en un sillón, parece que se levantó bruscamente,,

—¡Qué viaje aquel por Alemania! Porque yo, a pesar de que cuando lo refiero se sonríen picarescos, estuve allí cuando Guillermo estaba en su esplendor.

¡Aquello era vivir, aquello era entender las cosas como en realidad son...

Cuando visité un club militar, quedé espantado, y de pavo no hago lo que aquí acostumbra el tuerto Ramón en cuanto lo llaman al congreso.

Y en realidad, no era para menos; aun me parece estar viendo a un coronel ebrio, tirado en el suelo, a otros oficiales no menos beodos pidiendo amor y a otros...

¡Qué cuadro aquel!

Yo lo declaro me impresiona un poco pero la tranquilidad volvió a mi ser cuando me explicaran las cosas.

Puesto que el hombre es débil, justo es que rinda a esa debilidad culto, pero en donde no lo vean.

En un club militar nadie entra que no sea de la clase y se puede dar rienda suelta al desenfreno, sin dar que decir al público.

¡Esto es lo que yo pretendo realizar aquí!

¿Acaso los muchachos de policía y bomberos no tienen el supremo derecho de hacer lo mismo que la oficialidad alemana?

¡Qué hermoso espectáculo el día que yo logre dar realidad a estos proyectos halagadores!

En el club que a mi antojo y semejanza se formen policías y bomberos...

Rumor de pasos llegan a oídos del repórter que escuchaba y la retirada se impuso.

Quien al despacho del jefe penetró fué el comisario de órdenes, que cerró la puerta con toda precaución y entonces el revelador del estupendo monólogo de Elpidio pudo ocupar su puesto de escucha.

—¿Pero qué hace a estas horas aquí mi jefe? Vámonos, a usted le hace falta respirar un poco de aire puro. ¿Nos vamos?

Elpidio continuó paseándose sin dar importancia a lo que le decía.

—¿Pero qué está haciendo mi jefe?

—Trabajo, estoy trabajando.

—¡Cómo es eso! Yo veo que pasea...

—¡Oh! Como se conoce, comisario, que usted no estuvo en Alemania.

—Es cierto, yo estuve, pero según el Derecho Romano.... pasear no es trabajar.

—Pues yo cuando paseo trabajo: laboro por la felicidad de usted, por la del país entero. Mi presencia en esta casa es necesaria, pues en tanto saben que yo estoy aquí, todos se hallan en sus puestos, siento un gran principio moral y elevo la institución. ¿Observa este paso que doy? Bueno, pues al vulgo le parece lo más sencillo, pero sin embargo no es así. Esto supone un avance...

Las sombras se presentan hacia la puerta, una mano se extiende hacia la manija para abrirla y el repórter indiscreto, falaz y descreído, "huye veloz como la garza herida", horrorizado de lo que sus oídos escucharon.

El repórter no pudo guardar el secreto de lo que escuchara y necesitó confidenciarlo.

Fué a otro repórter de CRITICA, con quien se vió primero y a él le hizo parecer las confidencias del monólogo elpidiano con los tres proyectos gigantes.

Policía

LA AGONIA DEL COMPLOT

¿SERA LA ULTIMA BOMBA?

DEPORTACIONES EN PUERTA

La "siniestra" confabulación de elementos peligrosos que la policía, siempre oportuna y genial, descubrió en el momento que era preciso, pierde todo el interés que supo darsele en los primeros momentos y dentro de pocas horas tal vez, habrá quedado convertido en un recuerdo heroico.

El público, familiarizado ya con la bomba recubierta de auténtico bronce con tapa a tuerca, mira con indiferencia cuantas similares se le ofrecen y escucha sin perder la sonrisa, la truculenta narración que se le hace.

Ya no hay manera de conmover a nadie y lo que es peor aún, dentro de pocos días, el hallazgo de una bomba de bronce, y a tuerca, constituirá un espectáculo vulgar e ingenuo, reservado para almas cándidas como policías.

Consecuentes con el interés que nos merecen todos los episodios sorprendentes, etentos continuamos registrando los últimos exteriores del drama, que no es cosa de cortar la película cuando puede sobrevenir un epílogo estupendo.

AUN QUEDABA OTRA

Con las 160 bombas broncEadas y bien pulidas que en lujosa despensa policial se expusieron al público, para que se diera cuenta de la perfidia que arida en el espíritu de algunos desalmados, creimos que se daría por terminado el episodio terrorífico, pero menos sutiles que Miguel Angel, nos equivocamos en el vaticinio.

Ciento sesenta, que en un principio parecía cantidad suficiente, debió ofrecerse después como una cifra ridícula y de ahí que las circunstancias, siempre propicias con quienes realizan una buena obra, se hayan decidido a ampliarla.

Desde ayer a las 6 de la mañana, el número de bombas aumentó en una, que fué descubierta por la mirada enérgica y penetrante de don Nemesio Córdoba, apacible ciudadano que habita en la calle Viamonte 1874.

La mirada de don Nemesio, ha sido providencial y a ella debe vivir eternamente agradecido el comisario de la sección 5a. señor Oyuela, el fabricante de mecánicos con Benito A. Spinedi y todos los que componen la división de orden social.

Gracias a esa mirada previsora, el comisario Oyuela, tiene la satisfacción de verse ligado a un suceso de magnitud, el señor Spinedi vive y los que a las órdenes del doctor Duffey se agitan, pudieron evitarse una serie de desagradables preocupaciones.

¿Qué hizo, pues, don Nemesio Córdoba?

Algo que es preciso catalogarlo entre lo grandioso.

Pasaba por frente a la casa 1826 de la calle Viamonte, donde don Benito A. Spinedi habita con su familia y en uno de los ángulos descubrió una bomba.

Supongamos que la garganta del señor Córdoba escapó un ¡oh! de asombro y luego, con nerviosidad interesa, buscó a un vigilante.

Se acercó éste, miró detenidamente y la revelación de don Nemesio Córdoba no era antojadiza.

Se trataba de una bomba auténtica, recubierta de bronce y de tamaño idéntico al de las secuestradas por la policía en los registros domiciliarios.

Se llevó el explosivo al departamento, fué examinado por técnicos y después de comprobar que la tapa era a tuerca, se cercioraron de que estaba cargada con dinamita.

Esta última revelación causó asombro, pues se ignoraba que las bombas se cargaran con otras cosas.

¿QUIEN LA COLOCO?

He ahí lo que preocupa ahora a la policía, pero según parece, el misterio no es sin embargo tan denso como parece.

El señor Spinedi, contra quien iba la amenaza, posee una fábrica de mecánicos en la calle Callao 666.

Hace pocos días tuvo un conflicto con sus obreros; los despidió a todos y a uno venganza mosniquera se atribuye la colocación de la bomba, pues ta en el taller en momentos que el agente daba una vuelta a la manzana.

¿Por qué no explotan?

Las bombas son a veces inteligentes y saben lo que se hacen.

El autor o autores del atentado, prefirieron la mecha, que comenzó a arder con facilidad.

Pero cuando la llama llegó al orificio de entrada decidió extinguirse arrepentida de su ligereza.

EL GRAN SUMARIO

Sin descansar un instante, el comisario Duffey y los suyos, trabajan activamente en el sumario sensacional.

Ayer prestaron nueva declaración los detenidos, que incurren en contradicciones y todos negaron haber participado en el complot descubierto por la policía.

¿HABRA DEPORTACIONES?

Esta mañana se aseguraba en el departamento de policía, que las deportaciones que comenzarán en breve serán numerosas.

Parece ser que además de ser expulsados del país algunos de los detenidos, se aplicará igual medida a otros ácratas que actualmente gozan de libertad.

Bárbaro atentado en Henderson

UN FARMACEUTICO ES SORPRENDIDO EN EL LECHO POR UN FORAJIDO Y LO HIERE DE UN BALAZO. —DESPUES PRENDE FUEGO A LA FARMACIA—

El vecindario de Henderson, pueblo de la provincia de Buenos Aires, comenta con estupefacción un atentado bárbaro perpetrado en la madrugada del viernes en aquella localidad.

Se hallaba durmiendo el farmacéutico don Samuel Blondeau, cuando despertó sobresaltado por unos ruidos cercanos al lecho.

Se incorporó con propósito de saltar de la cama, pero su acción fué estorbada por un sujeto que aún se ignora quién era, el que lo sujetó violentamente del brazo derecho.

Forcejeó el boticario y entonces el desconocido le hizo un disparo de revólver, hiriéndolo en el pecho.

Quedó sin sentido el señor Blondeau, y el malhechor se retiró a la farmacia, rociando con petróleo el piso y las instalaciones. Arrojó después varios fósforos y las llamas invadieron pronto las dependencias, reduciendo a escombros la botica.

La policía y numerosos vecinos se dispusieron a atacar el incendio, pero sus esfuerzos resultaron inútiles. Apenas pudo ser librado de morir carbonizado el señor Blondeau, cuyo estado es gravísimo.

En cuanto al malhechor, la policía realiza pesquisas, pero se duda que pueda tener éxito.

Misteriosa aventura que termina en un convento

EL NIÑO SEISDEDOS Y SU PADRINO SE HALLAN EN MENDOZA.

Nos ocupamos hace pocos días de la misteriosa y singular desaparición de un joven apellidado Lawry, empleado en el ferrocarril Oeste y de un niño de 11 años de apellido Seisdedos, ahijado, según se dice, de aquél.

El público se ha intrigado por este suceso de índole misteriosa, en apariencia, pues hay quien asegura verlo todo muy claro.

La aventura singular de Lawry ha terminado en una forma inesperada.

El empleado ferroviario y el niño Seisdedos se encuentran en un convento de salecianos en Mendoza y agotadas sus fuerzas piden auxilio.

Como es lógico, se les dará, para lo cual marcharon a Mendoza personas capacitadas para ello.

El regreso a Buenos Aires será rápido y tal vez este misterioso y arbitrario Lawry diga lo que le indujo a lanzarse con el chicuelo en pos de aventuras que sólo se conciben cuando la compañía es otra.

El hábito hace al monje

DE COMO UN DETENIDO SALE DE UNA COMISARIA ENTRE REVERENCIAS Y SONRISAS—

En la comisaría 28, según se decía esta mañana en el departamento, ocurrió anteanoche un episodio, que tiene tinte de pintoresco como de revelador.

Un cabo de la mencionada comisaría, detuvo a un joven que había cometido una infracción y como si se tratara de un delincuente peligroso lo encerró en uno de los calabozos.

Se olvidó el cabo de cerrar la puerta con llave y aburrido el joven de hallarse en aquel sitio mal oliente, decidió salir al patio.

Todo estaba en silencio, y como no veía a nadie, pensó en que lo más sencillo era escabullirse.

Pero al llegar a la puerta el agente lo contuvo y le indicó que por allí no pasaría.

Malhumorado por el contratiempo, se volvió el joven a su prisión, pero al pasar por frente a la oficina de guardia, reparó que el oficial, sin chaquetilla ni gorra, dormía, y en tan preciso momento debía ser víctima de terrible pesadilla, pues decía con terror:

—¡Sí, bombas, aquí hay más bombas mi señor Denovi!

Lo contempló el detenido y una idea salvadora acudió a su imaginación, que sin perder momento llevó a la práctica.

Rápidamente se despojó del saco, retiró los papeles que le interesaban y se cubrió con la chaquetilla del oficial, cuya gorra también se puso.

Operada la metamórfosis, enderezó hacia la calle y el agente que antes lo atajara, le hizo la venia, se inclinó reverente y sonrió.

A poca distancia de la comisaría encontró a otro agente y a un cabo y se repitió la escena.

Ignoramos lo que sucedería cuando despertó el oficial, aunque es fácil de imaginar.

Pero el final de este episodio no fué ese.

A la mañana siguiente llegó un mensajero a la comisaría 28, con un paquete y una carta, dirigida al oficial que soñaba con bombas y con Denovi.

El paquete contenía la chaquetilla sin faltarle nada y en la carta, el fugitivo le pedía disculpas por la libertad que se había tomado, que era necesaria, pues no encontró otra manera de eludir la implacable energía del cabo.

Con esto suponemos que debe darse por terminado el asunto.

El asalto de anoche

UN SUBDITO INGLES GRAVEMENTE HERIDO

En la calle Almirante Brown ocurrió anoche un suceso que se teme tenga consecuencias fatales.

Jenis Kirfi, inglés, de 47 años, y fogonero de oficio, fué la víctima del atentado bárbaro, cuyos autores no han sido habidos.

Se retiraba Kirfi a descansar, cuando fué atajado por varios salteadores, quienes comenzaron a golpearlo bárbaramente, sin que el fogonero, por lo inesperado del ataque pudiera ni intentar repeler la agresión.

Cuando saciaron los salteadores su ira, registraron a Jenis y se apoderaron de 12 pesos que llevaba.

El asaltado se levantó trabajosamente y como a llegar a la fonda donde se aloja se sintiera mal, fué llevado al hospital Rawson, donde se encuentra en estado muy grave.

Huelga de chauffeurs

PERSPECTIVAS DE ARREGLO

La reunión que esta mañana realizó la sociedad de propietarios de automóviles, con objeto de cambiar ideas y asumir una actitud decisiva, en la huelga que declarara el sindicato del V Congreso y que sólo a los propietarios afecta, dada que la mayoría son conductores, marca, según se dice, dentro del conflicto, el período de agonía del movimiento, lo que hace prever que de un momento a otro se solucione el litigio pendiente.

La reunión que mencionamos fué agitadísima, primando en ella la idea de volver al trabajo; hicieron uso de la palabra numerosos oradores, los que indicaron la conveniencia de no "romper" la huelga, y que la situación debía ser resuelta por quien la creara, vale decir, por el V Congreso. Estas manifestaciones fueron recibidas con generales muestras de desagrado.

Conversamos luego con varios propietarios y chauffeurs, los que nos manifestaron que el deseo del gremio es retornar al trabajo, pues el conflicto les ha creado una situación dificilísima.

Bibliográficas

Los problemas sociales y la iglesia católica, por el doctor Telémaco Susini

Con el título arriba trascripto la editorial "¡Adelante!" acaba de publicar su segundo cuaderno. Se distingue esta editorial por el fin desinteresado de sus publicaciones que versan todas sobre tópicos de actualidad social, haciendo al mismo tiempo eficaz propaganda sobre la urgencia de transformar el estado económico y social de las clases humildes.

Este folleto lo integra una conferencia leída por su autor, el doctor Telémaco Susini en la ciudad de Córdoba, el día 4 de Noviembre de 1919, bajo los auspicios de la Federación Universitaria y de las sociedades de obreros.

Las partes de la conferencia se titulan así:

Saludo a los estudiantes y a los obreros.—Reforma universitaria y revolución social.—¿Quiénes son los anarquistas?—La acción liberal de la juventud y del pueblo.—La reforma universitaria y la enseñanza laica.—Unión de la juventud con el pueblo.—La Liga Patriótica Argentina.—La Unión Católica Popular.—Espíritu de la gran colecta nacional.—De la caridad a la solidaridad social.—Deberes de la juvetud y del pueblo.

Como forma la conferencia es de una perfección suma y abunda en belleza. El fondo, el espíritu de la letra, es lo más interesante en esta publicación; está lleno de conceptos novísimos y avanzados que evidencian también la valentía del que lanza al rostro de la opinión burguesa conservadora, palabras tan veraces y oportunas como respuesta a todas esas utópicas empresas de pro paz social que han puesto en juego las clases conservadoras, frente al entusiasta movimiento regenerador que en la lejana Rusia tiene hoy una hermosa realidad.

El doctor Telémaco Susini es hombre de edad madura, y sin embargo no cuenta sus años por prejuicios, como lo prueba el hecho de estar ardientemente impregnado de un juvenil entusiasmo por todas las cosas que el espíritu nuevo está obrando hoy en el mundo.

Con una penetradora sagacidad hace el doctor Susini el análisis de las desesperadas actitudes de la iglesia y demás corporaciones y empresas afines, frente a la actitud rotunda y definida de las clases trabajadoras.

Por todas estas cosas que nos sugiere la lectura de "Los problemas sociales y la iglesia católica", es que recomendamos a nuestros lectores que lean las valientes páginas del doctor Telémaco Susini, reunidas por la editorial ¡Adelante!

Nosotros. — Sumario del número correspondiente al mes de febrero, que acabamos de recibir:

José Ingenieros, "La psicología en el arte"; Arturo Jiménez Pastor, "Sobre teatro histórico"; Pedro González Gastelló, "Zurrón" (poesías); Emilio M. Barriola, "Lucio Stella" (con retrato); Esteban M. Cavazzutti, "Del epistolario de Edgardo Poe y de sus amores"; Félix B. Visillac y Enrique Velasco, poesías; G. Alemán Velasco, "Libros inéditos de Rubén Darío"; Javier Insúa, "Canciones de mi casa"; Roberto F. Giusti, "Letras argentinas"; Luis Pascarella, "Letras americanas"; "Nosotros", notas y comentarios.

BOLETIN MUNICIPAL

Ha aparecido el número 14 de esta interesante publicación, que da amplia información sobre el movimiento comunal de esta capital y del interior del país.

En cada edición que aparece, se evidencia los progresos de la citada publicación tanto en su material de noticias como por las colaboraciones que inserta.

En el presente número, se da comienzo a una interesante encuesta, firmada ésta por el Ingeniero Agrónomo don Eugenio C. Carrasco.

El sumario que transcribimos a continuación, da una idea del material que compone el citado número 14 del "Boletín Municipal".

Las colonias de vacaciones. — El gran número a los cinematógrafos. — Los que encarecen la vivienda obrera.— La edificación de los conventillos.— Sacudios del polvo. — Materiales argentinos. — Plausible iniciativa de la Asociación de Fomento Gral. Lamadrid. — Sociedad de Fomento 25 de Mayo. — La democracia de un socialista — Cercos y veredas.— La moral de Platón. —Plaza para el pago de los impuestos. — Proyecto de un escalafón municipal por el Dr. Enrique Feinman. — Las comunas del interior: Rosario y La Plata— Comerciantes peligrosos. — Aniversarios de "La Razón". — Colación de la placa a Juan Jaurés. — Patentes municipales. — Abonos para los estudiantes en los tranvías. — Disposiciones para las casas de inquilinato. — Vencimientos para el pago de patentes — Encuesta del BOLETIN MUNICIPAL: Opinión del Ing. Eugenio Carrasco. — La voz del pueblo. — Correo.

CENTROS SOCIALES

La Jeunesse. — Esta acreditada sociedad realizará hoy, a las 10 p. m., en el salón Lago di Como, una velada danzante.

Su activa comisión de fiestas, en el deseo de que esta reunión resulte interesante, ha confeccionado una serie de atractivos originales, siendo entre ellos el que más se destaca, la polonesa con antorchas.

Círculo Buenos Aires. — Mañana por la tarde ofrecerá a sus asociados un baile familiar en el local Cangallo 1362.

La New Orchestra, dirigida personalmente por el profesor Héctor Diatto, amenizará la fiesta.

Círculo Social Americano. — En el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361, llevará a cabo mañana, a las 3 p. m., una matinée.

Siendo cultas y atrayentes las fiestas que continuamente celebra este importante club, auguramos a la reunión de referencia brillantes proporciones.

Club Hispano Argentino. — Con el concurso de la orquesta que dirige el profesor Veronesse, efectuará mañana a las 3 p. m., una matinée en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253.

Asimismo anuncia bailes diurnos a realizarse todos los domingos y feriados en el citado salón.

Las Violetas Club. — En honor de la comisión de señoritas, celebrará hoy un concierto y baile en el salón de la sociedad Fratellanza Artigiana.

En la parte musical, a cargo de reputados profesores, se desarrollará un ameno programa.

Residentes del Distrito de la Estrada. —Con motivo del 5o. aniversario de su fundación, anuncia para hoy un festival artístico y danzante, que tendrá lugar en los salones de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

Interpretada por el cuadro cómico-dramático José Guixes, se representará la farsa cómica en tres actos, "La señorita de Trevélez".

La Dulce Edad. — Con este nombre se ha fundado un centro recreativo que tiene su secretaría en la calle Céspedes 3030 y cuya comisión directiva la componen las siguientes personas: presidente, Andrés Canale; vicepresidente, Antonio M. Vázquez; secretario, Manuel Giacomo; prosecretario, Juan Maquiavello; tesorero, Gregorio Rodríguez; protesorero, Victoriano García, y varios vocales.

CONVOCATORIA

"AMERICA"

Compañía Argentina de Seguros

Asamblea general ordinaria

De acuerdo con lo establecido por el artículo 25 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Compañía, a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 30 del corriente mes, a las 3 p. m., en las oficinas de la Dirección General, calle San Martín No. 473|475, para tratar sobre la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o. Resolver sobre el artículo 26 de los Estatutos al respecto de la distribución del 7 o|o de los beneficios entre los miembros del Consejo de Administración teniendo en cuenta la asistencia de cada uno.

2o. Tratar y resolver sobre la Memoria del Directorio correspondiente al ejercicio de 1919|1920.

3o. Aplicación y distribución del saldo de Ganancias y Pérdidas.

4o. Elección de un miembro del Directorio por el término de un año para reemplazar al señor Benigno Peña (fallecido) y tres miembros del mismo, para reemplazar a los salientes Carlos Sepp, Gabriel Jáuregui y Emilio Devoto.

5o. Elección de síndico titular y síndico suplente para el nuevo ejercicio.

6o. Nombramiento de dos accionistas para que en unión con el presidente del Directorio y el Director General, firmen y den por aprobada el acta de la Asamblea.

Los señores accionistas deberán depositar sus acciones o certificados bancarios de depósitos de las mismas en la Dirección General de la Compañía hasta el día anterior al fijado para la realización de la Asamblea.

Buenos Aires, marzo 11 de 1920.

Enrique Schindler,
Director General.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Rivas o Antonio L. Rivas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subs... bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Caneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Juan D. Chiappara, que el juzgado ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires, Diciembre 18 de 1919. Hágase saber a los acreedores la distribución formulada precedentemente por el síndico, debiendo la publicación hacerse en CRITICA y Boletín Judicial, durante quince días, con prevención de que sino se observa se aprobará (artículo 758 del C. de Procedimientos). — Padilla.—Ante mí: J. C. Fox.—Buenos Aires, Marzo 11 de 1920.—Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Taddeo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4-4.920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mario Malvicini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Lange, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Isabel Rueda de Rivera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

El Señor Juez de la Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Silvio Mordasini ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Mancini, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes de... que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría de la que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario. v. 1|4|1920

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Teresa Barletta de Vitola ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 18 de 1920. — J. M. Alaina, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA VICENTI DE BURLANDO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don JOSE BURLANDO, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 19 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Roselli, Josefa Martínez de Roselli, María Roselli de Bellagamba de Larrendet de Ginocchio, Juan Laurent... y Juana Roselli de Chaves, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 9|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don EDUARDO SEVRIN o SEBRIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Saguier, secretario. v. 22|3|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don FERNANDO SABATINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don BERNARDO GOTZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 24 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario. v. 23|3|920

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Bautista Olivero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Olivero, —y María o María Carlota Olivero de Fabbro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — Mariano Lezurriaga (hijo), secretario.

Teatros

Los gestos del "genio"

METODO PARA ESCRIBIR UNA OPERA Y ASEGURARSE LA EXPECTATIVA PUBLICA. — OFICIAL DE AFILADOR: ME PARECE EL TIEMPO PIERDES...

El pobre Mascagni anda en la mala. Es de esos raros casos de músicos que ha ido siempre para atrás con una regularidad encantadora. Su éxito de "Cavallería Rusticana" fué decisivo; "Iris" es una ópera descabellada, que ostenta al lado de páginas magistrales algunas vaciedades desconcertantes; y las demás... ¡Oh, las demás!... Son sin desperdicio. Piadosamente pasamos sin acordarnos de "Amicá", "I Rantzau", "Le Maschere", "Guglielmo Ratcliff" y alguna otra de "infelice recordación". Así llegamos a "Isabeau", ópera con la que el pobre Mascagni había pensado eclipsar a ese señor Wagner que aún anda dando qué hablar y que dará por mucho tiempo a pesar del autor de "Cavallería". Pero "Isabeau" tampoco dió fuego, y eso que el pasaje de la mujer desnuda que hacía de Torterolo en indómito jaco era como para llamar la atención.

El autor firme en sus trece no desesperó, y eso que la larga serie de obras al tacho era como para desesperar al mismo Job si hubiera tenido la veleidad de hacerse compositor.

Un tiempo después nos agredió con "Parisina", en complicidad con D'Annunzio, que pasó sin pena ni gloria y ante algunos bostezos de los concurrentes. Y cuando ya lo creíamos curado de esas monomanías "operísticas", se nos vino como gato al bofe con esa ñoñería de "Lodoletta", obrita excelente para las festividades escolares de fin de curso y nuestro público aguantó estoicamente.

Pero algún mérito hay en todo esto. Cada vez que Mascagni se ponía a escribir una ópera, empezaban a llegar de Europa toda suerte de fotografías: Mascagni componiendo... Mascagni después de escribir una escena... Mascagni en el jardín de su casa en los momentos de reposo... Mascagni en su deporte favorito (y estaba fumando un toscano)... Mascagni conversando con su editor... Mascagni y su eminente colaborador, D'Annunzio, paseando por la vía Caracciolo... Y así seguían los azotes fotográficos. Luego invariablemente, antes del estreno había siempre algún incidente ruidoso que anunciara la obra como si se tratara de un catecismo o de un terremoto registrado por el más celoso sismógrafo.

Y así iba Mascagni tirando el pesoso carrito de la vida. Confesamos que después del fracaso de sus últimas producciones lo creíamos completamente curado; pero los hay incurables. Ahora la reclame, digna de la Gran Colecta, aparece nuevamente, con motivo del anuncio del estreno de "Il Piccolo Marat".

Lo primero que tenemos es el infaltable reportaje, que saldrá, naturalmente, en esos papeles subvencionados de Milán, que se encargan de decir que el público porteño consagró a Raymonde Vécart como una de las artistas más eminentes del momento actual. Y el reportaje es de un interés emocionante. Se lee con avidez. ¿Se imagina el lector lo que en él nos cuenta el autor reporteado? Nos dice ¡oh prodigio del talento! que ha resuelto trabajar de noche y dormir de día. Pero ¡qué cosa!, ¿no? Y luego, para poner más en evidencia su talento, nos dice que come una vez cada 24 horas. Y nosotros que ignorábamos todo ésto... Si lo hubiéramos sabido antes, seguramente a esta fecha habríamos compuesto una media docena de óperas y hubiéramos dejado al maestro Berutti a la altura de un felpudo.

Seguimos con el reportaje y nos encontramos con que Mascagni es el iniciador de una importante modificación en la ley de propiedad literaria y artística. No contento con el libreto que le hiciera Giacomo Forzano, encargó al escritor Targioni-Tozzetti la introducción de varias modificaciones en el trabajo de Forzano. Confesamos que si alguno de nosotros fuera el señor Forzano, a esta hora habríamos introducido varias modificaciones en el cráneo del señor Mascagni...

Y cuando ya no nos quedaba nada por saber viene el no eso infaltable lío que es condición "sine qua non" en todos los estrenos de Mascagni. Es el último golpe de "réclame".

Resulta que como la ópera no estuvo terminada al plazo que se había estipulado, y como el señor Forzano se mostrara cabrero por la intervención del señor Tozzetti, se ha armado una polémica llamativa entre el compositor, el libretista y la señora Carelli, concesionaria del Constanzi. La intervención de una dama en la polémica es de un efecto decisivo. Lo que se ha dicho no nos interesa, como tampoco le interesa a Mascagni; lo interesante es que el público hable del asunto y se informe de que Mascagni va a estrenar una ópera dentro de poco.

Lo que es discutible es el éxito de esa reclame. Nuestra opinión es que Mascagni pierde el tiempo. El público no comulga con ruedas de carreta y si la obra en gestación es del temple de "Parisina" o "Lodoletta", "mala tos le siento al gato..."

Y lo peor es que el "genial compositor" está ya viejo para aprender cosas nuevas.

Blanca Podestá enferma

Ayer, después de la "matinée", sufrió una recaída la primera actriz del Marconi Blanca Podestá, siendo necesario trasladarla inmediatamente a su domicilio. El facultativo que la asiste ordenó absoluto reposo por el término de ocho días.

Se hizo cargo del rol de Cristina en "El doctor Khon", la dama joven señora Carmen Méndez, quien cumplió correctamente su cometido, lo que representa un esfuerzo digno de elogio.

Valle se beneficia

Esta noche con "El señor del taxímetro" beneficia el correcto primer actor del Victoria, Enrique Valle, artista que se ha conquistado muchas simpatías entre el público porteño por su destacada actuación en las operetas. Junto a la simpática "soubrette" Steffi Scillag, el señor Valle ha luchado por presentar en forma casi deslumbrante, las operetas en castellano, cosa que ha conseguido plenamente, obteniendo en todas partes un triunfo artístico y un buen resultado de boletería.

La velada en honor de Valle se hace con obra en donde el beneficiado luce sus innegables condiciones de capocómico.

"La Leona de Castilla"

Saldías ha acertado una vez más con esta pieza escrita para la señora Rico. Está probado que es el mejor modisto para la graciosa característica. Mucho público concurre a las representaciones y festeja la lucida actuación de la Rico, que siempre halla medio de matizar el personaje con ocurrencias oportunas.

"La leona de Castilla" tiene larga vida por delante. El negro ha hecho blanco una vez más.

El estreno de Dall'Argine

Dall'Argine estrenó anoche en el Coliseo y estrenó con suerte. Esto de estrenar con suerte es algo que le ha ocurrido ya muchas veces al afortunado autor y no llama mayormente la atención, pero una buena opereta sí es digna de notarse, cualquiera que sea el autor.

Obras anteriores como "Dal algo al millione" y "Mme. Sans Géne" permitían ver en Dall'Argine a un hombre conocedor del género de la opereta y con el suficiente buen gusto para triunfar en él, sin aburrir al público y sin recurrir a las vulgaridades a que recurren con harta frecuencia hasta los compositores extranjeros que más se han destacado.

En "El hijo del almirante", que la compañía Arce presentó en forma correcta, tanto por la interpretación como por las exterioridades de la escena, Dall'Argine recurre a un vaudeville ingenioso y entretenido, que abunda en situaciones de esas que en opereta se cotizan al más alto precio y la realización escénica se ha hecho con diálogos espirituales, sin recurrir a ese chiste grueso que es patrimonio de los autores criollos que se dedican a hacer operetas y tendiendo, en cambio a la espiritualidad francesa.

En la música, el autor ha estado acertado. Ha puesto melodías agradables y ha cuidado la orquestación lo suficiente para que no nos produzca ese efecto soporífero de los valsecitos de aquellos tiempos en que Ada Cornaro iba a la escuela. Hay en sus páginas una originalidad que sorprende, pues es algo inconcebible el escuchar una opereta moderna y no encontrarse a cada paso con nuestros viejos conocidos, y encontramos allí finalmente, una modernización en los ritmos, entrando los aires que hoy son populares entre los que adoran a Therpsícore en los "tés danzantes" y otros perdederos de tiempo por el estilo.

El público aplaudió la nueva obra sin esfuerzo y su autor que dirigía la orquesta fué obligado a salir varias veces a agradecer las ovaciones que se le tributaban. Dall'Argine es tímido y esas emociones lo tenían completamente abatatado, pero se sobrepuso.

Hemos dicho ya que la interpretación fué correctísima y hace acreedora a la compañía Arce a un sincero aplauso.

La Meller..



... que ya nos está aburriendo con tanto arranque de reclame barato. Y bueno—dice el empresario—que no venga; con tal que devuelva el anticipo.

Ignora el ingenuo empresario que las tonadilleras no usan el verbo devolver en su diccionario...

Arata-Simari-Franco

Los afortunados muchachos del Nacional, están obteniendo un triunfo en buena ley, con la pieza de García Velloso "Armenonville" — que sacan a flote a fuerza de puños — y el sainete de Vacarezza, "¡Va cayendo gente al baile!" La primera de las aludidas ocupa tres secciones diarias, y la segunda se representa siempre a las diez, que es la hora de preferencia.

Todos los intérpretes juegan perfectamente sus roles, haciendo resaltar hasta el más mínimo detalle.

Novión tiene en ensayo "Las luces del centro" y "El trago amargo", pero a juzgar por el éxito actual, creemos que tienen "Armenonville" y "Va cayendo gente al baile" para rato. Mejor, así ensayen menos. Sobre todo la Notar; ¡pobrecita! que está cada día más débil...

Satán protesta

Hemos recibido una carta del propio Lucifer, en la cual el buen diablo nos pide que hagamos constar su desagrado por las últimas obras estrenadas. Dice que él es demasiado respetable para que los autores se metan con su familia y le tomen el pelo.

Creemos que tiene razón. Pasen las diabluras de Isbert en "Faustina" —al fin y al cabo Muñoz Seca puede hacer estas inocentadas una vez en la vida, ¡"pa" eso es Muñoz Seca!— Pasen también las cosas raras que le hace hacer al diablo don Camilo Vidal en "La raza española"... por la edad, se le puede dispensar que obligue a todo un señor Demonio a cantar una romanza en Venecia...

Pero lo que ya no pasa es "La Satanela" de anoche. Dice Lucifer que eso de que se metan con su señora le sabe más mal que un agudo de La Fonrat. Agrega que eso de que la Satanela se aburre, es una bola más grande que la cabeza de Mosquera. La Satanela no se aburre por el contrario, está muy divertida con las diabluras de su marido, que es para ella infinitamente más gracioso que todos los actores cómicos que actúan en Buenos Aires.

Lucifer está, pues, bastante cabrero, ¿no habrá por ahí un autor que lo desagravie?

Angel Malo

Sigue haciendo de las suyas en el escenario del San Martín, el original personaje de Angel Malo, creado por Muñoz Seca, en su astrakanada "Faustina", y bien interpretado por el actor Isbert, que dice los chistes con mucha gracia.

El público ríe las situaciones descabelladas del juguete, y por lo tanto no es aventurado asegurar que tendremos "Faustina" para rato.

Una revista más

Los señores Tito L. Foppa y Miguel F. Osés, han leído a la dirección Muiño Alippi, una nueva revista escrita especialmente para el conjunto del Buenos Aires.

La obra ha gustado mucho y será puesta en escena cuando decaiga el éxito de "La revista del mundo", que aún se mantiene con el suceso del primer día.

El maestro Ventura corre con la partitura.

Ibáñez pintoresco

Ibáñez es pintoresco en todos los actos de su vida. Ahora le ha dado por cenar en un restaurant que hay al lado de la Comedia, y como—según él— no tiene tiempo para cambiarse de ropa, hace irrupción en el comedor con el traje que ha de ponerse en la primera sección de la noche. Y así unas veces, los clientes del restaurant lo ven entrar con el típico traje del tabernero de "La verbena", y otras vestido de obrero para "El príncipe Cañamón".

No queremos pensar la que se va armar en el comedor, cuando hagan en primera "La venganza de la Petra", pues en este sainete Ibáñez aparece en paños menores, y usa unos calzoncillos de bayeta amarilla, que descacharran...

Pues ¿y cuando tenga que representarse a primera hora "La sobrina del cura"?... En esta obra, el despreocupado actor representa un bandido de la peor especie. Imagínense ustedes el terror de las señoras que en ese momento estén ingeriendo los primeros platos, y se vean sorprendidas por la presencia de un tipo hosco, barbudo, y con trabuco naranjero... se les va a indigestar la bayonesa...

Nosotros le advertimos diariamente a Ibáñez sobre los inconvenientes que puede acarrearle eso de ir a comer en chulo, en romano o en hombre del pueblo, como el último de los detectives. Pero él no nos lleva el apunte, y ante nuestras observaciones, contesta despectivamente:

—Yo puedo hacer todas esas cosas... pa eso soy el padre de Narcisín.

Venenosos de café

Cuando no se tienen unas para guitarrero, es inútil rascar la tripa. Esta frase estilo sainete de Vacarezza, nos la sugieren ciertos entes desprovistos de toda actividad, que se pasan la existencia miserable que llevan, ante una mesa más o menos endeble del hospitalario café a que concurren, para quitarle méritos y rebajar a todo aquel que—aunque solo sea por laboriosidad—está muy por encima de ellos.

Hacer balance diario, para ver si el café se toma con leche o solo, y hablar mal del que cobra derechos, del que gana un sueldo, del que... vamos, del que puede permitirse el lujo de tener cincuenta pesos en el bolsillo, es la sola ocupación de muchos tipos que viven al margen del teatro con el único y exclusivo objeto de molestar a los que trabajan.

De ahí nuestra indignación cuando vemos en cualquier café céntrico a un grupo de estos parásitos que comentan la destacada actuación de Fulano o Zutano, en la siguiente forma:

—¡Pero amigo, no hay derecho!... Ayer vendía salivaderas y hoy usa bastón con puño de oro.

—Y estrena una obra por mes.

—¿Y aquel otro, que gana cuatrocientos pesos en un diario, y antes era corrector por cincuenta centavos?...

—¡En qué país vivimos!

—¡Miren... ahí vá el autor del día!... ¡Quien te ha visto y quien te vé!...

Cada individuo es una víbora, cada lengua un cuchillo, cada palabra una gota de hiel... y sin embargo, bien dignos de compasión son estos pobres amarguditos... ¿Quieres lector más desgracia, que vivir continuamente con la envidia reflejada en el rostro?...

¿Quieres mayor desventura que ver cómo transcurren los años, como evolucionan y progresan los laboriosos, mientras ellos se quedan estancados ante la mesa endeble... como sus energías, del hospitalario café?...

Ellos quisieran evolucionar también, pero... no les dá el naipe.

¡Pobrecitos!...

Por el Apolo

No parece destinada a vida precaria la comedia de Insausti y Collazo estrenada el miércoles por la compañía Pagano-Ducasse. El público concurre en cantidad apreciable y se interesa por las alocadas aventuras de la señora Pagano, la tristeza resignada de Lliri, las alegres curdas de Acchiardi y la gracia comunicativa del pintoresco Bollito, tan bien encarnado por Ratti.

"Mi prima está loca", es obra que producirá muy buenas entradas al Apolo.

Reprise de "La Chicharra".

Hoy se reprisa en la Comedia el sainete lírico "La Chicharra", en el que se luce extraordinariamente la tiple cómica Asunción Pastor.

Completan el espectáculo "La Revoltosa" y "Marianela", esta última con el concurso de Narcisín.

"A hierro muere"....

Esta tarde estrenará Lola Membrives un couplet así titulado, de reciente importación y que causaba furor o algo parecido en los Madriles.

Los del Avenida siguen estrenando

LA SATANELA SE ABURRE...

... pero que le sirva de consuelo saber que no es ella sola. Los espectadores la acompañan.

El señor Grajales debe ser un hombre alegre, confiado, bueno, rebosante de sano optimismo. Uno de esos espíritus plácidos, predispuestos a la felicidad y que se divierten hasta en un velorio. Y para divertir a la diablesa que siente tedio, presenta una sucesión de cuadros capaces de enfermar de neurastenia aguda al propio Momo. Sólo tienen el mérito de su brevedad, mérito debilitado por la rapidez con que se suceden. En el desfile se ve de todo... lo que se ha visto ya, lo que nos evita el trabajo de entrar en detalles. Digamos sólo que de ellos interesaron más los espectáculos de conjunto, en los que colaboran el sastre, el escenógrafo y el encargado de manejar el reflector y aquellos a cargo de la señorita Salas, artista interesante dentro de ese marco, por la agradable movilidad de su juego escénico, sus buenas disposiciones para el baile y una elegancia en el vestir y en los movimientos, que podrían servir de ejemplo en la casa. Estas apreciaciones podrán parecer hechas a destiempo, pero hemos de confesar que anoche hemos recién observado a la tiple. Por eso nos permitimos el desahogo. La eterna chulería de las actrices de género chico nos resulta poco menos que insoportable.

A parte de la Salas se aplaudió a la tiple Maruja Olivera—de buena voz pero dureza estatuaria—que efectuaba su debut, y la Urbano, de quien se celebró la paciencia y el aguante, pues el libretista la tiene sentada y sin pronunciar una palabra durante todo el desarrollo de la revista. La Sánchez vistosa y con muy buena voluntad. Algo es algo...

La música no es muy original, pero es mucha. Se gana en cantidad lo que se pierde en calidad. Devalque si no la gana la empata... Tal vez en representaciones sucesivas luzca más, pues anoche los musicantes debían tener profundos disgustos entre sí. Cada cual andaba por su lado.

La presentación buena en general.

La raza y los dientes

No queremos irlas de vaticinadores, y menos hablar del éxito de una obra antes de conocerla. Por eso el otro día cuando se estrenó en el Mayo "La raza española", guardamos celosamente una nota enviada por el secretario de la compañía Montero-Montoya, en la que decía que la revista de don Camilo, iba a ser "Los dientes del perro" de la temporada.

¿No le parece, amigo secretario, que eso es mucho suponer?... "Los dientes del perro" es la única obra que ha llegado a las 400 representaciones... y por mucho que acierte el joven Vidal, no le permitiremos nunca un éxito de 50 noches...
el éxito de 400 noches...

La elegancia de Nessi

Ayer dimos la noticia de que el actor Nessi del Avenida, le habían robado todas sus "pilchas". Por lo tanto ayer no tenía cómo vestir el estreno de Grajales, y tuvo que recurrir a los amigos.

En efecto; sacó un jacket de Quintanilla que le quedaba hecho una monada, unos pantalones de Manolo Hernández y un sombrero de Mosquera.

Con razón le oímos decir a varias niñas del público, que tenía una elegancia que volcaba...

El cine, sus obras y sus héroes

Elmo el invencible

(16o. episodio)

LOS PELIGROS DEL PARACAIDAS

Por fortuna el aeroplano cae encima de unos árboles que amortiguan la fuerza de su caída, y Elmo es rescatado de entre las ramas por el oportuno motociclista encapuchado. El bandido que secuestró a Lucila, llevándosela en el aeroplano, se ve forzado a descender a causa de una avería en el motor, y Elmo y el misterioso motociclista le dan muerte y rescatan a Lucila.

Blighton y algunos de sus secuaces descubren la motocicleta tripulada por los tres amigos y abren nutrido fuego sobre éstos. Elmo contesta la provocación a tiro limpio, y tiene la suerte de herir a Blighton.

Los tres tripulantes de la motocicleta tienen otro contratiempo. Unos bandidos les cortan el paso, y obligan a Lucila y a Elmo a subir a un globo cautivo, mientras el misteriosl motociclista desaparece como por encanto.

Temerosos de perecer entre las llas, nuestros amigos se arrojan del globo desde una considerable altura en un paracaídas, y van a caer en las inmediaciones de la mina Apex, en donde la fatalidad llevó al malvado Blighton.

Tan pronto como éste se da cuenta de que Lucila y Elmo están a su alcance, da órdenes a sus satélites para que les preparen una celada en el camino de la mina a la estación; pero uno de los emisarios de Blighton demuestra tal impaciencia por desempeñar la orden recibida, que descarga prematuramente la pila eléctrica que ha de destruir la diligencia en que viajan Elmo y Lucila.

El premio gordo

Wallace Reid, una de las figuras jóvenes más destacadas de la escena muda norteamericana, que goza entre nosotros de grandes simpatías — sobre todo entre el "bello sexo" — se presentará el martes de la semana próxima en una nueva como original película, muy adecuada a sus aptitudes y en donde podrá hacer derroche de sus condiciones donjuanescas.

"El premio gordo" se llama el estreno y su argumento gira alrededor de



Wallace Reid que en "El premio gordo" hará las delicias de las chicas peliculeras, con sus gestos Donjuanescos y su simpática sonrisita.

un joven que se rifa a tanto el billete, debiendo llevar por esposa a la poseedora del número premiado.

Este asunto, como imaginará el lector, se presta para que Reid haga una serie de cosas que están al alcance de sus aptitudes y se volverá a repetir el caso de que el argumento ha sido hecho de medida para él, como ocurre en la actual orientación del teatro silencioso yanqui.

Mañana se pasará en privado en el Gaumont y el lunes daremos a conocer el juicio que nos merece este nuevo film que viene precedido de muy buenas informaciones.

"Mas fuerte que el oro"

Es un drama que tiene de intérprete a una de las figuras jóvenes que más se destacan en el teatro silencioso italiano. Clarette Sabatelli es su nombre y es, sin duda, una promesa para el teatro mudo.

Así lo hacen entender los directores de la cinematografía peninsular, que han confiado en la hermosa actriz varias películas de las más serias y difíciles para poner a prueba sus excelentes facultades.

Esperemos, pues, ver a "Más fuerte que el oro", para poder opinar sobre esta nueva estrella.

El cartel de hoy

SMART PALACE

Para sus dos funciones de hoy, tarde y noche, la empresa de esta elegante sala ha confeccionado el interesante programa que se detalla a continuación:

La ley de los hombres, Un gaucho en Broadway, por William S. Hart; Jaque al rey, La peste, por Mabel Normand.

PALACE THEATRE

Este cine de moda entre nuestras mejores familias, ha preparado un bonito y variado espectáculo con la exhibición de los siguientes films:

Cuando se puso el sol, por Edith Stawey; 4.30: Falsa ambición, por Alma Ruebens; 5.30: Un marido angelical, por Harold Lloyd, y La silla trece, por Creighton Hale; 6.30: El apóstol de la venganza, por William S. Hart, y Ufa Journal 102. Noche, 9.10: Falsa ambición, por Alma Ruebens; 10.10: Un marido angelical, por Harold Lloyd, y La silla trece, por Creighton Hale; 11.10: El apóstol de la venganza y Ufa Journal 102.

CINE CALLAO

La empresa de este prestigioso cine ha confeccionado para hoy un excelente programa con la proyección de las siguientes películas:

A las 4.15 y 9: Jack al rey, por Jack Pickford; a las 5.15 y 10: La peste, por Mabel Normand; a las 6.15 y 11: Los apuros de Anabella, por Billie Burke.

GRAND SPLENDID THEATRE

Las dos funciones que se llevarán a cabo hoy en este prestigioso cine, no pueden ser ni más variadas ni de mejores itérpretes.

Se pasarán a las horas que se indican los siguientes films:

A las 4.30: Los caballeros de la noche, por Viola Dana; 5.30: El apóstol de la venganza último éxito de William S. Hart; Ufa Journal 102; 6.30: Un marido angelical, por Ivonne Delva y Creighton Hale. Noche, a las 9: Los caballeros de la noche; 10: Ufa Journal 102, El apóstol de la venganza; 11: Un marido angelical, La silla trece.

GAUMONT THEATRE

Excelente programa es el que ofrece este concurrido cine de la plaza del Congreso, con la exhibición de las siguientes cintas:

Libros y faldas, por Charles Ray; Los apuros de Anabella, por Billie Burke; Corazones y clavos ardientes, por Fazenda Conklin; Maggie la vendedora, por Ethel Clayton; Contra pereza, diligencia, por Bryant Washburn.

TEATRO PRINCESA

Este único cine contiuado pasará hoy por su pantalla los siguientes films, que constituyen por sus intérpretes una garantía de buen espectáculo:

El crimen del Odeón, por Frittzi Brunetti; esreno: La zona del peligro, por Magdalena Traverse.

CRYSTL PALACE

Un buen programa anuncia para hoy la empresa de este concurrido cine: se pasarán en sus funciones de tarde y noche, los siguientes films:

Mañeleine Traverse, en La zona del peligro; E. Talhot, en La isla del ganso; René Breste, en Vendimia; El peligro de la montaña del trueno, 4o. episodio.

SELECT SUIPACHA

Renovado a diario el interesante programa de películas que ofrece este centro de estrenos, ha preparado para hoy un espectáculo digno del mejor elogio.

Se proyectarán en su pantalla los siguientes films, garantía todos ellos de un buen éxito:

A las 3: Nieve y fuego, por Luisa Huff y Theodore Roberst, y Tripitas en amores. Sección doble, platea, 30 centavos; a las 4.30 y a las 11: El brezo blanco, extraordinaria lucha de buzos en el fondo del mar, obra dirigida por Maurice Tourner; a las 5.30 y 10: Los apuros de Anabella, por Billie Burke; a las 6.30 y a las 9: Cine varietés y Maggie la vendedora, por Ethel Clayton.

EMPIRE THEATRE

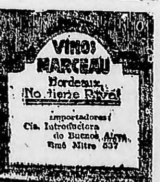
Este lujoso cine de moda ha preparado para hoy un interesante programa a base de los siguientes films:

A las 3.30: El lobo, por Earle Williams; a las 4.30: Zona de peligro, por Madeleine Traverse; a las 5.30: estreno: Su cara mitad, por Alice Brady; a las 6.30: estreno, El canto de la sirena, por la Fox. Noche: el mismo programa.

Correo

P. Gordo. — Nos place que entre la legión de películas que van a deleitarse en las obscuridades de las salas... haya encontrado uno que por medio de nuestro original grabado publica antes de ayer, tenga en qué ocupar sus ociosas manos.

En cuanto al retoque de la fotografía y sus proposiciones, no tenemos inconvenietes en hacerle el gusto, pues en la casa hay varios artistas que aprovecharían su pose. ¡Vaya todo por el arte!



El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS.

Ríase si le parece...

A CADA COSA SU NOMBRE

María — pregunta una niña de unos cinco años a su hermana mayor — ¿cómo se llama a una niña que estudia mucho?

—Estudiosa.

—¿Y a una que duerme mucho?

—Dormilona.

—¿Y a una niña que come mucho?

La pequeña, viendo que su hermana titubea, exclama triunfante:

—Tragaldabas.

—¿Y por qué se ha de llamar tragaldabas?

Ñ'ns.

SUICIDIO

Al entrar un amigo en la pieza de Juan, encuentra a este colgado de un brazo.

—¿Qué haces en esa posición — le pregunta.

A lo que Juan extrañado responde:

—Pues, señor, que estoy cansado de la vida y me quiero ahorcar.

K. D. T.

PAISANADA

Paseaba un paisano por la ciudad y le interesaban mucho los negocios.

Cada vez que veía una vidriera, quedábase mirando un rato y luego penetraba y preguntaba lo que se vendía.

De esta suerte llegó a la oficina de un abogado y al no ver vidrieras entra resueltamente y pregunta al abogado: ¿Me quiere decir qué se vende aquí?

El abogado (un ranún), le contesta:

—Idiotas.

El paisano mira en derredor y al no ver más que al abogado, le dice:

—Pues ha tenido buena venta, porque sólo ha quedado usted.

Alfredo Suárez.

Avellaneda.

CHISTOLOGIA DE ESTUDIANTE

Cierta manifestación recorría las calles de una ciudad y, como era anarquista, gritaba a vos en cuello:

—¡Abajo los burgueses! ¡Queremos ser iguales! ¡Abajo las clases!

Cierto niño llamado José, exclamaba:

—¡Sí, abajo las clases!

Pero un señor de acento reposado, le interrogó:

—¿Cómo, eres anarquista niño?

A lo que José respondió con naturalidad:

—No, pero soy estudiante y aborresco las clases.

El mismo.

DEFINICION EXACTA

—¿Qué es el teléfono?

—Un aparato ideado, sin duda, por los médicos, para probar la cantidad de paciencia de los individuos.

IMPOSIBLE

—¿Te gusta mi drama?

—Sí; pero hay en él dos cosas inverosímiles.

—¿Cuáles?

—En el primer acto la heroína pide una comunicación telefónica y se la dan en seguida.

—¿Y la otra?

—Del tercero al cuarto acto pasan tres meses... ¡y tienen la misma sirvienta!

Tartarín.

ALEMAN

A Pepito se le ha muerto un tío millonario, dejándole por heredero, y he aquí en qué forma comunica a sus amigos la noticia:

—Mi tío y yo hemos pasado a mejor vida.

Canasto.

A ESOS SI

—El hombre no debe engañar nunca a sus semejantes.

—¿Y por qué cuando vienen a cobrar una cuenta dices que no estás en casa?

—Es que los acreedores no son nuestros semejantes.

Rolón P.

LOGICA

—¿Por qué representarán siempre a la victoria con una figura de mujer?

—¡Ay, amigo mío!... Usted pregunta eso porque todavía no se ha casado.

Margot.

SI

—¿Tú crees eso de que el día 13 sea nefasto para casarse?

—Naturalmente; no sé por qué ha de ser una excepción entre los demás.

Firulete.

¡OH, SI!

—¿Ha pensado usted seriamente en el matrimonio?

—¡Oh, muchas veces!

—¿Y entonces, por qué está soltero?

—Por eso: por haber pensado seriamente.

Bartolito.

o :: o

Anécdotas

En la batalla de Maipú, el entonces capitán Lavalle, junto con el teniente Rufino Zado Rodríguez, tomaron prisionero al célebre coronel español Morgado. Este, creyendo a Rodríguez de mayor graduación, quiso entregarle su espada; mas al teniente se excusó diciéndole:

—A mí, no; al capitán Lavalle.

Morgado entregó su espada al indicado y exclamó conmovido:

—¡Tan valiente y tan joven! ¡Yo, vencedor en múltiples combates con los veteranos napoleónicos, me siento menos desgraciado teniendo que entregarme a oficiales tan nobles y valientes!

UNA ANECDOTA DE LEONCAVALLO

El maestro Leoncavallo, recientemente fallecido, habiendo ido en 1897 a Inglaterra por ciertos negocios, aprovechó la oportunidad para visitar algunos grandes centros británicos. Una noche que llegó de Mánchester daban justamente "Pagliacci". Deseoso de oir su ópera ejecutada por ingleses ante un público inglés, fué esa noche al teatro, y para conservar el incógnito dió un nombre supuesto en el hotel. Estando en el teatro, un señor que se encontraba próximo a él emitió esta opinión:

—¡Qué obra maestra!

—No lo crea usted—le respondió Leoncavallo. — Yo soy músico, y entiendo algo de ello... Esta es una pieza muy pobre. Y si no temiese contrariar a usted, añadiría que no está hecha sino de imitaciones y aun de plagios. Escuche usted, por ejemplo, esta cavatina: ha sido tomada de Berlioz. El dúo del primer acto lo ha sido de Gounod, y el final de este mismo momento no es más que un desarreglo de una casi ignorada paritura de Verdi...

Al otro día Leoncavallo leyó, no sin profundo asombro, en uno de los grandes diarios de la ciudad: "La opinión del maestro Leoncavallo sobre "Pagliacci". Reconocimiento de un plagio. Completa confesión de un músico sin ninguna originalidad". Y a continuación, fielmente reproducidas y comentadas, las razones de la víspera. El espectador en cuestión, que conocía a Leoncavallo por el retrato, era un crítico de Mánchester, que había querido entrevistar al músico. Este, creyéndose al abrigo del incógnito, había querido divertirse un poco a expensas de su interlocutor, solo que le había salido muy mal.

o :: o

¿Está Ud. enterado de que?..

Como la costumbre de llevar un paquete con el mismo brazo produce una desviación de la columna vertebral, un maestro sueco ha exigido a sus alumnos que lleven las carteras con los libros quince días con el brazo derecho y quince con el izquierdo.

Según la costumbre inglesa, si la desposada tiene el nombre de una flor, Rosa, Margarita, etc., las señoritas que forman el cortejo de honor llevan sus bouquets de las mismas flores.

Las hotentotes se adornan para las grandes ceremonias con colas de gato, que tienen para ellas tato valor como las "aigrettes" que usan las europeas.

Una secta de reciente creación en Rusia, considera a los cabellos como un pecado y a la calvicie como una prueba de santidad.

AMARRETISMO



El chauffeur dirigiéndose al [illegible] que no le ha dado propina: — Tome, señor; me ha dado cinco [illegible] de más.

Lo que nos mandan

CUADROS DEL ARRABAL

Ché percanta estoy cansao
de hacer esta vida perra
que es peor que estar en la guerra
baquetiando de soldao...
Ni el morfe me has preparao
porque decís que no hay guita;
cuando una "jermu" es bonita
debe darse buen trajín
y arriarse para el bulín
todo lo que necesita.

Y no te hablo por hablar
ni te pido un imposible
sabiendo lo muy horrible
que es vivir pa mendigar;
el cafiola debe andar
empilchao y bien replete
por eso me comprometo
a exponer por vos la vida
y no es usted mi querida
que muera por un completo

Ya la privación me tiene
más delgao que fideo fino
y créeme, ese camino
ni a mí ni a vos te conviene;
el ragú no se entretiene
con llorar ni con un beso
para tener sólo eso
te lo digo sin tardanza
me conchavo de ordenanza
o portero en el Congreso.

Hace tiempo que cabrero
te quiero dar el espiante,
quizá otro bacán te aguante
con cara de manisero;
que yo por nuevo sendero
me buscaré otro querer
que me sepa comprender,
pues pa seguir a este paso,
paso por gil y me caso
y hay razón pa padecer...

Bin-co-chada.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del clásico General Francisco B. Bosch, una de las carreras menos interesantes de la tarde, se celebrará mañana en Palermo una reunión hípica, cuyo programa a regir puede tildarse de bueno.

En la prueba inicial se destacan Black Fox, Grisval y Mosca Azul, que en sus últimos compromisos han sabido correr discretamente.

En la siguiente carrera reservada a las potrancas de dos años perdedoras, tenemos en Espada Real, Sussy y Ornament el mejor terceto.

La de perdedores de dos años tiene un numeroso escuadrón por competidores, Garrotín, Sheridan, Tete d'Allumette e Infiesto, son las mejores cartas.

La cuarta carrera se muestra abierta a las pretensiones de Quintilla, La Tourbie, Espinela, Grace y Comuna. Es este un encuentro de árdua solución.

En el clásico del día, Moloch y Utrecht disputarán en match la prima ofrecida al vencedor.

El premio Campanazo no ha de salir de Yesquero, Artero, y Macaco. Los tres andan muy bien en privado.

El handicap de la milla que ocupa el séptimo número del programa, tiene en General Haig, Epigrama, Tosca y Grace sus mejores adversarios.

En la carrera del desquite se imponen Pope, Merry Chap y Crampón.

ESTADO DE LA PISTA

Ejercicios de los que corren mañana (cancha húmeda).

PRIMERA CARRERA

Grisval, Torterolo, 600 metros en 36" 1|5.
Mosca Azul, Altamiranda y **Quena**, Rivero, 600 en 36" 3|5.
Placita, Verduri, 600 en 36" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Ornament, Arcuri, 600 metros en 36" 2|5.

TERCERA CARRERA

Infiesto, Arcuri, 600 metros en 37"

CUARTA CARRERA

Flapper, Verduri, 800 metros en 49".
La Tourbie, Arcuri, 800 en 48" 3|5.
Espinela, Pelletier y **Promisión**, Rossi, 700 en 42".
Comuna, Englander, y Manda, Tedeschi, 800 en 48" 3|5.

QUINTA CARRERA

Etrecht, Cardoso y **Moselle**, X. X., 800 en 45" 4|5, lo mejor del día.

SEXTA CARRERA

Macaco, Verduri, 600 en 35" 4|5.
Yesquero, Torterolo y **Alcanfor II**, **Borean**, 600 en 36".
Servidor, Lema, 500 en 30", suave.

SEPTIMA CARRERA

General Haig, Borean, 700 en 42"
Tosca, Acosta, 800 en 47".

OCTAVA CARRERA

Takecare, Acosta, 1000 en 59" 4|5.
Pope, Verduri, 800 en 49".
El Cordobés, Mutio, 1000 en 1'3".
Massena, Peñaloza, 1000 en 1'2" 1|5
Merry Chap, Cassino, 1000 en 1'3" y 1|5.

CON COMPROMISOS PROXIMOS

Lord Basil, Arcuri, 800 metros en 49" 3|5.
Carmuchita, Ardouin, y Paso, peón, 700 metros en 42".
Malandrín, Sánchez, 1000 en 1'2" y 1|5.
Previous, Ardouin y General Nivelle, peón, 800 en 48" 1|2.
Malaquita, Fenucci, 1500 en 1'35"
Fuego y Sangre, Ojeda, 800 en 48" 1|2.
Espumante, Rivero, 700 en 43" 3|5
Tirsis, Verduri, 1600 en 1'41" 4|5.
Macana, Fenucci, 1600 metros.
Floro Azul, Altamiranda, 700 en 42".
Sylvina, Lanatti, 1500 en 1'35" 1|2
Cartagena, peón, 1600 en 1'40" y 4|5.
Entonces, Lallana, 1500 en 1'36" y 2|5.
Ziem, Lanatti, 700 en 42".
Napolitano, Lanatti, 1600 metros en 1'44" 2|5.
Lavalleja, Lema y **Gama**, Morales 1600 en 1'43".
Grey Fox, Torterolo, 1600 en 1'49" (floreo).
Gral. Lyautey, Lanatti, 1600 metros en 1'45".
Colín, peón, 1700 en 1'50".
Borbotón, Acosta, y Tingel, Ruiz, 800 en 49".
Palospavos, Morales y **Ocasión**, Torterolo, 600 en 35" 1|2.
Pretal, Torterolo y **Humital**, Morales, 600 en 36".
Champion, Altamiranda, y **El Temerario**, Acevedo, 1600 en 1'2".
Fanfarrona, Torterolo, 1600 en 1'41" 2|5.
Simplex, Morales, 1600 en 1'43" 1|5
Petrópolis, Arcuri, 1000 en 1'2".
Bruce Lowe, Cardoso, 1600 en 1'42".

El clásico Lavalle

Esta noche tendrá lugar la ratificación del citado premio, carrera para todo potrillo nacido desde el 1o. de julio de 1917. Distancia 1100 metros, peso 54 kilos y recargo de 3 kilos a los ganadores de premios clásicos.

Los inscriptos son 210, pero es casi seguro que sólo sean ratificados los siguientes:

Yesquero, Leoufucó, Balazote, Servidor, Pretal, Pizarrón, El Veronés, Tifón, Calderón, Diamond Red, Ziem y Leguleyo.

LOS NUEVOS

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 1000 mtros

Sussy—

La hija de Larrea, delstud Livingston, ha realizado progresos que la permitirán poder alternar en los primeros puestos y sostenerse en ganancia hasta el disco. Si responde a su corrida es la principal rival de Espada Real.

Espada Real—

La hija de Your Majesty será la favorita de la cátedra y la ganadora, pues con repetir la performance de su debut no creemos que puedan ganarla.

Ornament—

Es una carta discreta esta hija de Orix, dado su completo estado y las ligerezas que posee.

Con Arcuri cubrió esta mañana una partida de 600 metros en 36" 2|5.

Lules—

La hija de Galloway vale poco.

En sus varios compromisos que ha cumplido no ha producido nada como para que se le considere enemiga.

PREMIO SAN PAULO

Distancia 1000 metros

Dabiniocca—

Es debutante este hijo de Sandunguero en el que se cifran buenas esperanzas.

El descendiente de Madonna Mia será presentado en condiciones de que pueda salir vencedor.

Garrotín—

Ya es carta conocida este pupilo del stud Narud.

En su caballeriza confían en que mejorará sus anteriores carreras.

Lagartijo—

Por San Jorge y Lowing Cup, debutante a cargo de Luis Casino, sobro este dos años todo lo que podemos decir es que corre tanto como su compañero ya ganador.

Sheridan—

El pupilo del Don Gonzalo será uno de los favoritos de la cátedra.

Es un potrillo lleno de calidad y de seductora silueta.

Tiene una corrida de 1" en 1000 metros, cotejo suficiente para que pueda ganar.

Norton—

Ha corrido discretamente.

El hijo de Nitrico debe mejorar sus primeras performances.

Loó—

No es por cierto este defensor del stud Irlanda de lo que más nos sugestiona, pues no tiene más que una gran velocidad inicial. Sin embargo, a los de la casa les gusta.

Tete d'Allumette—

Todas las performances de este 2 años han sido recomendables. No obstante lo creemos capas de produ-

Infiesto—

El hijo de Asturiano es la especir más, y como tal lo recomendamos. ranza del stud Ituzaingó.

En efecto, se trata de un potrillo de formas impecables, muy veloz y que pasa por un estado de preparación de primer orden.

Una de sus últimas corridas en la distancia es de 1".

Arcuri lo ensayó sobre 600 metros esta mañana. Le tomamos 37".

PREMIO CAMPANAZO

Distancia 1000 metros

Diamond Red—

A pesar de su poco éxito en el clásico Kemmis, el hijo de Diamond Jubilée nos resulta un candidato de primer orden por las bondades que posee y lo ligero que es.

Artero—

Fué uno de los potrillos que salieron últimamente de perdedor dejando mejor impresión.

El hijo de Carlos XII se recomienda como un probable lance.

Mataco—

Este potrillo no corre desde que salió de perdedor.

El hijo de Moreno anda mucho y por lo tanto conviene no descuidarlo.

Con Verduri cubrió hoy de mañana 600 metros en 35" 4|5.

Tifón—

Se corren una fija; es el dato que tenemos respecto a este hijo de Orinoco.

Con esa declaración demás está otro comentario.

Yesquero—

Debe ser el favorito y ganador el pupilo del stud Unzué.

El descendiente de Flying Fox es a nuestro juicio uno de los 2 años más ligeros y su estado preparatorio es de primer orden.

Con Torterolo y a la par de Alcanfor II pasó 600 metros en 36", hoy de mañana.

Servidor—

Tiene mucha chance este pupilo de Trescazes. Después de ganar ha seguido su preparación sin contratiempos y progresando en forma satisfactoria.

En forma suave lo ensayó Lema esta mañana, cubriendo 600 metros en 30".

La Iberia—

De las potrancas es la mejor carta del lote. Esta hija de Valero correrá con muchas probabilidades de éxito.

Dura—

La Chinois del stud Narud puede ser el batacazo.

Sus ensayos en privado nada dejan que desear.

D. Englander

Este profesional reanudará en breve su profesión en Palermo, corriendo con preferencia los representantes del stud La Amistad.

Según se nos informó ayer, en el paddock, el jhony piensa lucirse con Felcón, el hijo de Rodil y Plata, que en forma tan brillante saliera de perdedor y el que en la actualidad se encuentra en un estado de preparación de primer orden; Laspilizuli, Adiermariza y Amaryllis, productos próximos a debutar.

Pope

Una carrera favorable

No obstante el peso que debe cargar es favorable el compromiso que mañana se le presenta al pupilo del stud Junín, Pope, que está corriendo tanto.

Los adversarios que tiene el hijo de Hermitaño no valen mucho y han de encontrar en el petiso galopador una infranqueable valla.

Excepto Merry Chap y Crampón, no vemos quien pueda tener pretensiones de oponerse al triunfo de Pope, en el handicap final de mañana.

la cosa es de filo, contrafilo y punta; las irá de contundencia, no dejando títere con cabeza.

Any—

—A moi, mon cheri?

—Sí, a vos, demimondaine, te requerimos como a Crotto.

—¿Quá quieg con moi?

—¿Cómo te encontrás para una de a pie?

—Tre jolí.

—¡No digás! ¿Sos capaz de darle la biaba a esa Espada Real?

—Oui... commansavá; se la doy

—Te va a quedar grande; entrapour la tete.

rás bon dernier.

—Me vió mon cheri noir, moi premier en le drapeau rouge.

—Al Molin Rouge es donde vas a ir a parar o a los campos de Catapano a juntar uvas; no le podés ganar a la defensora del Armón.

Parece mentira—

Que Sussy sea hija de Larrea. Cómo estará el hijo de Jardy de abochornado al ver que su pebeta es tan maula.

Lo único que ha hecho es entrar quinta de Molinera a respetable distancia.

Los potrillos—

Es más discreto el lote, haciendo su debut Dabiniocа, por Sandunguero; Lagartijo, por San Jorge, a cargo de Luis Cassino; Sheridan, por Y. Majesty; Infiesto, por Asturiano, del que se cuentan maravillas; Furlatal, por Pimental que vuela en los aprontes.

Loó—

De los que ya han corrido, este hijo de Galloway es lo mejor, puede ganar su primer carrera.

Puede alumbrar—

El cabeza de fósforo de Naciano es serio enemigo, fué tercero de Prairial y Quo Vadis?; si responde a esa carrera es capaz de salir de perdedor.

Es Tete d'Allumette un gran candidato.

Linda carrera—

La cuarta promete unas alternativas emocionantes y un final reñido; la escala de pesos le dan chance a Quintilla. Flapper, La Tourbie y Espineta.

Comuna no es mala carta.

Si Quintilla responde a la carera en pos de Floro Azul y Fantasio, costará ganarla; llegó al pescuezo del último caballo en 1'39" la milla.

Como se recordará, en esa carrera fué molestada en su acción el pupilo de la Petite Ecurie.

Moloch o Utrecht—

Utrecht o Moloch, ni una palabra más. ¡Qué clásicos! Los dos racers vienen de una forzosa relache, estando bien preparados.

El hijo de Diamond Jubilée está en la cúspide del estado, pudiéndole dispensar esos nueve kilos a su único rival.

Productos ganadores—

Naciano Moreno puede pegar triplete, tiene bien preparados a Black Fox, Tete d'Allumette y Artero, éste hijo de Carlos XII salió de perdedor en 1000 metros empleando un minuto clavado; como ha progresado mucho, tiene que mejorar ese tiempo.

Macaco ganó de arriba cuando lo distanciaron a Debenture, no lo creemos de las fuerzas de Artero, no hemos de decir lo mismo de Yesquero.

El defensor del stud Alzaga Unzué ganó en 59" 4|5 por tres cuerpos a Debenture, y si éste le ganó a Macaco, primero debe llegar Yesquero y con Torterolo... ¿qué quieren ustedes?

¿Doblete?—

Pegará doblete Rufino Coll; tiene chance con Yesquero y Gral. Haig este caballo anda mucho en privado, teniendo en su haber el segundo de Fantasio e n1'38" 1|5 los 1600 metros.

Es un doblete casi en fija y lo recomendamos a los que las van de redoblona.

Epigrama anda mucho—

La defensora del stud Congreso se encuentra en el summum del estado; su carrera de ayer en el clásico Criadores fué muy buena, le ha ganado a yeguas de la talla de Florette, Gran Cosa y Ducha Fría. Es una seria enemiga de General Haig.

Notitas—

Tosca es ligera de abajo, el tiro la puede perjudicar.

—Esdepaja no es mala carta, puede resultar la sorpresa.

—Montesquieu reprisa bien preparado, tiene buena corrida.

—Con Merry Chap se van a los papeles, ya hemos noticiado la corrida.

—Machucho es carta brava.

—Crampón por su tercero de ayer es serio enemigo.

—Broquel siempre es enemigo.

—Pope a pesar de los kilos les puede meter un trote.

Santos Vega.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	MOSCA AZUL
Segunda "	—	ESPADA REAL
Tercera "	—	SHERIDAN
Cuarta "	—	QUINTILLA
Quinta "	—	UTRECHT
Sexta "	—	YESQUERO
Séptima "	—	GENERAL HAIG
Octava "	—	MERRY CHAP

Informaciones brèves

La reunión de mañana

Qué programa—

Los caballos anotados suman 69, ¡qué lindo número tipo francés!, pero sólo están en condiciones de correr 66, puesto que salieron de perdedores Democracia, Gran Colecta y Balazote.

La primera—

Nos encontramos con los burros de siempre. ¿Por qué no pasará la perrera por ciertos studs?

Fogonazo IV es hijo de Fogosa, si es así, se debe comer los niños crudos, mas si llegó a esta edad sin haber ganado el bullón debe ser muy mancarrón.

Black Fox—

Del stud La Pastora, ¡ay!, cuidado con la pintura; es otro de los del índice, mancarrón clavado; tiene algunos puestos de placé buenos y malos; no es mala carta dentro de esa categoría.

Mosca Azul—

Compañera de techo de Floro Azul, allá por lo de los Santos las van mucho con el azul cielo.

La potranca es veloz, puede ganar su primer carrera, ya entró tercera de Agridulce e Intruso.

Al debutar—

Fué cuarto de Poolvis, Voluntarioso y El Bagual; ¿saben cuál es? Grisval. Como la gran familia anda echando buena, nada difícil que saquen de perdedor al hijo de Val d'Or.

Sinn Fein—

Vaya a saber lo que da este debutante del Amistad, si es sin fin no tendrá cómo empezar con los otros; tiene una corrida muy buena que ya la hemos noticiado.

Del stud Martín Fierro—

¡Ahijuna!... Debe ser pura uva la Victoria Real; por pergaminos no se va a quedar atrás, es hija de Bijon Royal; éste se le recostó a una Criolla, algo bueno tienen que dar.

Hace rato que no corre la potranca, teniendo partidas y corridas en privado muy recomendables.

Un lance—

En 1100 metros Nipón fué quinto, ganándole a ocho perdedores; se desempeñó bien y es un lindo lance que se tira Bachillán.

Las perdedoras—

Cinco serán de la partida, siendo la más distinguida Espada Real; les ha dado fuerte a los propietarios de pur sang con las testas coronadas, no tienen en cuenta el destronamiento del Zar y el ex Kaiser.

La hija de Bayoneta está afilada,

Lord Basil

800 METROS EN 49" 3|5

El futuro padrillo adquirido por el señor Juárez Celman, será presentado en público próximamente; viene recibiendo una esmerada preparación para que al debutar en Palermo se conduzca honorablemente.

Lo vimos esta mañana mientras era conducido por Arcuri en partida de 800 metros, empleando 49" 3|5 sin exigírsele mayormente.

Carmuchita

700 METROS EN 42"

El tano Antonio no le saca la mirada, ni un momento, a la hija de Diamond Jubilee y, según nos contó Ardouin, hasta duerme en la puerta de la caballeriza por si le ocurre algo. Y con ese motivo la tiene a Carmuchita mimada y regalona, a ver si pronto le proporciona la satisfacción del triunfo.

Conducida por Ardouin y apareada a Paso con el peón, recorrió 700 metros en 42".

Espumante

700 METROS EN 43" 3|5

Ha de seguir la serie en las carreras que lleva ganadas; no sintiéndose de sus dolencias a los remos posteriores podrá realizar excelente campaña.

Conducido por Rivero, el hijo de Druid recorrió 700 metros de ensayo en 43" 3|5.

Ziem

700 METROS EN 42"

El jockey Lanatti que es el encargado de ejercitar a Ziem, lo montó nuevamente y lo sometió a una partida de 700 metros, en la que el hijo de Larrea empleó 42".

El pupilo del stud Los Yuyos está lindísimo y en sus ejercicios demuestra cada día mayores adelantos.

Fuego y Sangre

800 METROS EN 48" 1|2

El hijo de Fulmen sigue firme en la brecha dispuesto el día menos pensado a dar a la cátedra una sorpresa de grandes proporciones.

El hijo de Fraxinella fué medido por el jockey Ojeda sobre 800 metros, distancia que cubrió en 48" 1|2.

Su entraineur quedó encantado del trabajo de su pensionista.

Humital

600 METROS EN 36"

El pupilo del stud Indécis que en buena forma abandonara la categoría de perdedor, ha seguido perfectamente luego de esa performance y se insinúa como una de los mejores candidatos del año.

El hijo de Pimental fué medido esta mañana por el jockey Torterolo sobre 600 metros de partida, distancia que el dos años cubrió con buena acción en 36", a la par de Palopavos, con Morales.

Lavalleja

1,600 METROS EN 1'43"

El pupilo del stud Orange, que se insinúa como uno de los buenos candidatos clásicos del año, reaparecerá bien preparado; ha seguido sin novedad su training y tendrá a su cargo un lucido papel a desempeñar.

A las órdenes de Lema, el hijo de Flores cubrió ayer 1,600 metros en 1'43".

Está muy lindo el pupilo de Bartolo Olivieri.

Lo acompañó en su ejercicio Gama, que piloteaba Morales.

Dura

Esta pupila del stud Narud, que figuraba inscripta en la sexta carrera del programa, no cumplirá su anotación, por haberse mancado días pasados.

Fanfarrona

1600 metros en 1'41" 2|5

La defensora del haras Chapadmalal, que no corre desde la temporada pasada, ha realizado apreciables progresos durante su relache y dada la forma metódica con que se le lleva, no tardará en ser presentada en público.

Hoy con Torterolo cubrió 1600 metros en 1'41" 2|5.

LOS HANDICAPS

PREMIO PACARA

Distancia 1600 metros

General Haig—

No puede estar mejor colocado este hijo de Chiripa, en el handicap que nos ocupa,

Su estado como corrida del miércoles, en la distancia, son recomendables.

Con Borean cubrió 700 metros en 42" (lado opuesto).

Epigrama—

Corrió el viernes, siendo segunda de Biotzena en el clásico Criadores, performance que lo recomienda en demasía.

Tosca—

La veloz hija de Greda reprisa en plena posición de sus medios locomotivos.

Bien conocidas son las velocidades que la defensora del stud Montiel posee para que la recomendemos.

Acosta la ensayó en 800 metros, marcando 47" en cubrir la distancia.

Esdepaja—

Tiene el hijo de América una excelente oportunidad para conquistar su tercer victoria.

La regularidad de sus carreras, como así también los escasos kilos que lleva son los factores que tiene a su favor.

El peón lo ejercitó en la partida.

Montesquieu—

El pupilo del Amistad puede ser el dividendo de la carrera por los es-

casos kilos que lleva y la confianza que merece a su caballeriza.

El hijo de Bronce, como se sabe, siempre ha producido buenas carreras con pesos liviano.

Con Verduri hizo 700 metros en 43".

PREMIO SAINT EMILION

Distancia 2500 metros

Pope—

El hijo de Hermitaño es el candidato más lógico del lote.

Basta recordar su brillante foja de servicios, como así también la esmerada preparación que Sasso ha sabido darle para reconocer en él el candidato obligado de la carrera.

Esta mañana conducido por el aprendiz Verduri cubrió del lado opuesto de las tribunas 800 metros en 49".

El Cordobés—

Si no corre más de lo que viene haciéndolo el hijo de Mosca Muerta, no tiene nada que hacer en esta carrera.

Esta mañana con Mutio hizo una partida suave de 1000 metros, empleando 1'3".

Mi Regalón—

El hijo de Iguazú que aún no ha pedido en Palermo responder a su fama de "crack" de las pistas rosarinas, tiene una buena ocasión para hacerlo.

Anda bien y sabemos que a su caballeriza les gusta.

Massena—

La hija de Calepino es la probable sorpresa de la carrera.

Vuelve a la lucha especialmente preparado y en condiciones de ganar.

A las órdenes del aprendiz Peñaloza fué medido esta mañana sobre 1000 metros, distancia que cubrió en 1'3" 1|5.

Merry Chap—

Ayer fué reservado para este compromiso, en el que su cuidador confía logrará imponerse.

El hijo de Chambertin tiene un floreo de 2'40" 4|5 y será corrido por F. Cassino o R. A. Carabajal.

Con el primero de ellos cubrió esta mañana 1000 metros en 1'1" 3|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Alúmine

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1100 metros

1a. carrera — A la 1.30 p. m.

1 Fogonazo IV 56 kilos, J. Fernández, no lo vemos.
2 Black Fox 56, M. Ojeda, siempre es enemigo.
3 Nipón 56, R. Rivero, es difícil.
4 Grisval 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
5 Suin Fein 56, D. Englander, debuta bien preparado.
6 Huanguelen II 56, A. Orrego, dicen que es lijero....
7 Mosca Azul 54, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
8 Pincita 54, J. Verduri, es difícil.
9 La Pellerina 54, M. Lema, no la vemos.
10 Victoria Real 54, no corre.
11 Auxerre 54, D. Nápoli, es difícil.
12 Criolla Pura 54, A. Ferrari, matunga pura.
13 Naranjada 54, J. Maver, pasó el verano.
14 Kouka 54, S. Ruiz, San Martín la llama.

Premio Irigoyen

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

2a. carrera — A las 2 p. m.

1 Gran Colecta 56 kilos, no corre.
2 Any 56, no corre.
3 Sussy 56, E. Canessa, es ligera, puede ganar.
4 Espada Real 56, P. J. Ramírez, es nuestro candidata.
5 Democracia 56, no corre.
6 Ornament 56, F. Arcuri, anda mucho, es enemiga.
7 Lules 56, R. V. Lanatti, no responde.

Premio San Paulo

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Dalmacia 56 kilos, M. Altamiranda, debuta bien preparada.
2 Garrotín 56, M. Vignati, les gusta mucho.
3 Lagartijo 56, F. Casino, anda bien.
4 Sheridan 56, D. Cardoso, es nuestro candidato.
5 Balazote 56, no corre.
6 Norton 56, G. Greme, es difícil.
7 Loó 56, no corre.
8 Vale Cuatro 56, no corre.
9 Tete d'Allumette 56, R. A. Carabajal, si corre sin freno doble.....
10 Holgazán 56, J. Bastías, es difícil.
11 Infiesto 56, F. Arcuri, se vienen a correr una fija.
12 Furlatal 56, E. Canessa, es difícil.

Premio Pan Pan

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

4a. carrera — A las 3 p. m.

1 Espiguita 60 kilos, X. X., es difícil.
2 Quintilla 58, J. Verduri, es nuestra candidata.
3 Flapper 58, no corre.
4 La Tourbie 55, F. Arcuri, les gusta una barbaridad.
5 Espinela 55, R. Pelletier, es la enemiga.
6 Grace 55, T. N. Fernández, está en el handicap.
7 La Guitarra 55, J. Bastías, la reservaron para ésta.
8 La Reina 55, S. Ruiz, es difícil.
9 Comuna 55, D. Englander, reaparece bien preparada.

Premio General Francisco B. Bosch

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metors

5a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Moloch 63 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Utrecht 54, D. Cardoso, es nuestro candidato.

Premio Campanazo

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

6a. carrera — A las 4 p. m.

1 Diamond Red 56 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Artero 56, R. A. Carabajal, es el enemigo.
3 Macaco 56, J. Bastías, reaparece bien preparado.
4 Tifón 56, R. V. Lanatti, es muy ligero.
5 Yesquero 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
6 Servidor 56, M. Lema, es difícil.
7 Mayblossom 54, no corre.
8 La Iberia 54, X. X., no la vemos.
9 Dura 54, no corre.

Premio Pacará

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 General Haig 54 kilos, J. Verduri, es nuestro candidato.
2 Epigrama 49, E. Amuchástegui, corrió bien ayer.
3 Tosca 47, M. Acosta, reaparece con los 9.
4 Esdepaja 47, G. Greme, puede ganar.
5 Montesquieu 45, T. Torrilla, anda bien.
6 Grace 44, X. X., va liviana, puede ganar.

Premio Saint Emilion

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 5 p. m.

1 Takecare 61 kilos, M. Acosta, va pesado (dudoso).
2 Pope 58, J. Verduri, les gusta en fija.
3 El Cordobés 54, E. Mutio, es difícil.
4 Machucho 50, no corre.
5 Mi Regalón 50, R. Rodríguez, es difícil.
6 Marsena 48, E. Peñaloza, reaparece bien.
7 Guilbert 47, R. Pelletier, está corriendo mal.
8 Merry Chap 47, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
9 Crampón 46, C. Fenucci, es el enemigo.
10 Broquel 44, T. Torrilla, es difícil.

Las pruebas ordinarias

PREMIO ALUMINE

Distancia 1100 metros

Black Fox—

El pupilo del stud La Pastora reprisa convenientemente preparado.

Es indiscutiblemente el que tiene mayores títulos, pero así también el más flojo.

Con Ojeda hizo 700 metros en 42" 1|2.

Nipón—

Por Edison y Chipango, vale poco el nieto de Druid, pero se nos asegura que es ligerísimo.

Grisval—

Compartirá con Black Fox los honores de la cátedra.

El pupilo del stud Indecis pasa por un estado de preparación insuperable.

Mingo lo ensayó en 600 metros en 36" 1|5 lado opuesto.

Suin Fein—

Fué ayer reservado para este compromiso por considerar su ecurie que le es más favorable.

El hijo de Bronce es un recomendable flyer y anda bastante bien.

El jhony lo ejercitó en 600 metros marcando 35" 3|5.

Mosca Azul—

La hija de Diamond Jubilée reprisa convenientemente preparada y con trabajos como para perdérselo de vista desde el vamos.

A su ecurie le inspira mucha confianza.

Con Altamiranda apareada a Quena que dirijía Rivero cumplieron 600 metros en 36" 1|2.

Pincita—

Puede mejorar su última performance esta hija de Pinza que cuida Santesteban.

Como ya lo demostró, se desempeña con gran facilidad en carreras de esta categoría.

Verduri la ensayó en 600 metros empleando 36" 3|5 lado opuesto.

Kouka—

La hija de Carlos XII puede ganar dada la preparción que posee. Por lo demás es cualquier cosita.

PREMIO PAN PAN

Distancia 1600 metros

Quintilla—

La regular hija de Old Man será la preferida de la cátedra, tanto por la superioridad indiscutible que tiene sobre sus antagonistas, como por su performance detrás de Zorro Azul y Fantasio.

Frapper—

La defensora del stud Torterolo J. ha de mejorar su carrera última donde fuera tercera de Alice.

En sus recientes ejercicos preparatorios ha puesto de manifiesto apreciables progresos.

Con Verduri hizo 800 metros en 49 (lado opuesto).

La Tourbie—

Será otra de las probables ganadoras y favoritas del público.

La hermana de Le Temps reprisa en pleno apogeo de sus medios locomotivos y con ensayos como para poder ganar cualquier carrera.

Arcuri la ensayó en 800 metros empleando 48" 3|5 en recorrer la distancia.

Espinela—

Buena carrera produjo la pupila de la Petite Ecurie en el clásico Apertura, ganada por Royal Admiral.

No cabe duda que que si ella se se desempeña como en esa ocasión, costará ganarla.

Con Pelletier apareada a Promisión Rossi hicieron 700 metros en 42" (lado opuesto).

Grace—

Hizo el domingo una buena carrera, pero la hija de Chili II es sumamente irregular, por eso tememos de que repita aquella carrera.

El peón la ensayó en la partida de práctica.

Comuna—

Anda bien esta pupila del stud Polillo. El descanso que se le dió y el probable desarrollo de la carrera que será de lo más severo, puede favorecer su triunfo.

Con Englander y Manda Tedeschi cubrieron 800 metros en 48" (lado opuesto).

EL CLASICO Gral. F. B. BOSCH

Distancia 1600 metros

Moloch—

El buen hijo de Diamond Jubilée y Melilla, reprisará mañana luciendo un hermoso estado de preparación y dispuesto a imponer su calidad sobre su único antagonista, Utrecht.

Tiene el descendiente de Saint Simon una buena oportunidad para adjudicarse su primer victoria clásica del año.

Utrecht—

El defensor del Don Gonzalo es indiscutiblemente un serio rival del Diamond.

Este hermano materno de Amsterdam reprisa con una corrida abajo de 1'39" en la milla y en un compromiso que no puede serle más favorable puesto que recibe del famoso millero 9 kilos de ventaja.

Piloteado por su entraineur hizo un excelente ejercicio sobre 800 metros apareado a Moselle a quien dió 3 cuerpos de ventaja y varios kilos, al final dominó fácil el hijo de Haya en el recomendable tiempo de 45" 4|5; lo mejor de la mañana.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Después del compás de espera, motivado por la suspensión de la reunión de ayer, los habitués del circo del Norte tendrán su acostumbrada reunión matinal.

Confiamos en que tendrán lucida actuación los siguientes candidatos de CRITICA:

1a. carrera—JUBILO II
2a. „ —SIDRA
3a. „ —ÑANDUBAY
4a. „ —OLD GREEN
5a. „ —SONIESKA
6a. „ —JUBILO II

La primera carrera se largará á las 9.30 de la mañana.

Salen los trenes de Retiro con parada en Hipódromo.

Los competidores de mañana

ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Fogonazo IV — (15 de mayo), debutando en pista barrosa, con 56 kilos, fué no placé de Pimpant, 56|54; 2o Le Feilé, 56; 3o. Heliotropo, 56; 4o. Kamakurá, 56; 5o. Maléfico, 56, en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

Black Fox—(26 de febrero) con 56 kilos, 2o de El Bagual, 56|53; 2o. Oriflamme, 54; 3o Gran Tunante, 56|53; en 1'40" 3|5 los 1600 metros. (15 de febrero) con 56 kilos, 3o. Monnaie d'Or, 54|51; 2o. Oriflamme, 54, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Nipón. — (4 de marzo) 56 kilos, 4o. de Agridulce, 56|54; 2o. Intruso, 56|53; 3o. Mosca Azul, 54; 4o. Mac Adam II, 56, en 1'6" 3|5 los 1100 metros. (Agosto 21, pista húmeda). N. P. de Kantor, 56; 2o. Suri, 56; 3o Pánico 56; 4o. Tapiz, 56; 5o. Epsom 56, en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Grisval — (Febrero 12, debutando), 4o. con 56 kilos de Poolvis, 56|55; 2o. Voluntarioso, 56; 3o. El Bagual, 56|55, en 1'33" 2|5, aventajando a Saltarín II 56, General Liautey 56|55, Rodaja 54|53, Frondosa 54|53 y Pincita, 54, en 1'33' 2|5 los 1500 metros.

Sinn Fein—Debuta.

Huanguelen II — (8 de febrero) último de Florón, 56|53; 2o. Jean Pierre, 56; 3o. El Bagual 56; 4o. Rodaja, 54, en 1'39" 4|5 los 1600 metros. (15 de enero, debutando) N. P. de Jedo, 56; 2o. Agridulce, 56|53; 3o Black Fox, 56; 4o. Gran Tunante, 56|53; 5o. Aliado 56, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Mosca Azul — (4 de marzo) con 54 kilos, 3a. de Agridulce, 56|54; 2o. Intruso, 56|53 y aventajando a Mac Adam II, 56; Nipón, 56 y Gran Tunante, 56|53, en 1'6" 3|5 los 1100 metros. (Enero 11) N. P. con 56, de Partenope, 56; 2o. Oriflamme, 56; 3a. Quiringa, 56; 4a. Sorel, 56|54 y 5a. Canchera 56, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Pincita — (Febrero 22) con 54|52, 4a. de Alcanfor II con 56|54, 2o. Vigilant 56|53, 3o. El Bagual 56, en 1'33" 4|5 los 1500 metros. (Febrero 12, debutando) N. P. 54 kilos, de Poolvis 56|55; 2o Voluntarioso 56, 3o. El Bagual, 56|55, 4o. Grisval, 56, 5o. Saltarín II, 56, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

La Pellerina — (Febrero 15). N. P, con 54|52 kilos, de Monnaie d'Or, 54|51; 2o. Oriflamme 54; 3o. Black Fox, 56; 4o. Agridulce, 56|53; 5o. Intruso, 56|53, en 1'7" 1|5 los 1100 metros. (1o. febrero, pista húmeda) N. P. 54|52, de Lazy Boy, 56; 2o. Jean Pierre, 56; 3o. Sangre Real, 56 y Sol, 56, en 1'8" 1|5 los 1100 metros.

Victoria Real — (20 de noviembre) con 56|54, N. P. de Ducha Fría, 56; 2a. Comuna, 56; 3o. Lady Sola, 56; 4a. Manía 56; 5a. La Otero 56|53, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. (Septiembre 4) N. P. con 56 kilos de Kikú, 56; 2o. Diaphane, 56; 3a. Nazca, 56; 4a. Alpina, 56; 5a. Malévola, 56, en 1'33" los 1500 metros.

Auxerre — (Marzo 4) N. P. con 54|51, de Agridulce, 56|54; 2o. Intruso, 56|53; 3o. Mosca Azul, 54; 4o Mac Adam II, 56; 5o. Nipón, 56 y 6o Gran Tunante, 56|53, en 1'6" 3|5 los 1100 metros. (22 de febrero) N P. con 54|52 de Alcanfor II, 56|54; 2o. Vigilant, 56|53; 3o. El Bagual, 56; 4o. Pincita, 54|52; 5o. Kopec, 56, en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Criolla Pura — (22 de enero, largando retrasada) N. P. con 54 kilos de Cantarela, 54; 2o. Florón, 56; 3o. Black Fox, 56; 4o. Voluntarioso, 56 y 5o. Poolvis, 56, en 1'33" 4|5 los 1500 metros. (8 de enero, debutando) N. P. con 56, de Chalada, 56; 2o. Cantarela, 56; 3a. Bimba, 56|53; 4a. Rodaja, 56 y 5a. M'Amie, 56, en 1'40" 2|5 los 1600 metros.

Naranjada. — Debuta.

Kouka — (18 de diciembre) N. P., con 56, de Parafina, 56; 2a. Sorel, 56; 3a. Quiringa, 56; 4a. Diaphane, 56 y 5a Lolita III, 56|53, en 1'7" los 1100 metros. (8 diciembre, pista barrosa) N. P. con 56 de Frontina; 2a. Palombe, 56; 3a. M'Amié, 56|53; 4a. Bimba, 56, aventajando sólo a Kete Importa, 56, en 1'56" 3|5 los 1500 metros.

SEGUNDA CARRERA

Gran Colecta — No corre.

Any — (14 de marzo, pista húmeda) N. P., con 56, de Guardia Real, 56; 2o. Cínica, 56; 3a. Galloping Lass, 56; 4a. Lules, 56 y 5a. Gentile, 56|54, en 1' 3|5 los 1000 metros. (Marzo 11) N. P. con 56 de Molinera, 56; 2a. La Boheme, 56; 3a. Funta Volante, 56; 4a Paille de Fer, 56 y 5a. Sussy, en 1'1" 1|5 los 1000 metros.

Sussy — En la misma carrera que la anterior 5a.

Espada Real — (4 de marzo, debutando) con 56, 2a. de Colinette, 56, a 3|4 de cuerpo; 3a. Fresca, 56|54; 4a. Galloping Lass, 56 y 5a. Parodia, 56|54, en 1'2|5 los 1000 metros.

Democracia. — No corre.

Ornament — (26 de febrero, debutando) 4a. con 54, N. P. de Papusa, 54; 2a. Molinera, 54; 3a. Codeina, 54, aventajando a Lila XII, Dorantine, Auker y Miranda, con 54 kilos, en 54" 1|2 los 900 metros.

Lules — (14 de marzo, pista húmeda) 4a. con 56 kilos, de Guardia Real, 56; 2a. Cínica, 56; 3a. Galloping Lass, 56, aventajando a Gentile, 56|54 y Any, 56, en 1' 3|5 los 1000 metros (25 de enero) con 54, N. P. de Lahore, 54; 2a. La Boheme, 54; 3a Dorantine, 54; 4a. Guaca, 54 y 5a. Governess, 54 en 46" 4|5 los 800 metros.

TERCERA CARRERA

Dabiniocca — Debuta

Garrotín — (4 de marzo) N. P. con 56 de Yesquero, 56; 2o. Debenture, 56; 3o. Quo Vadis?, 56|54; 4o. Langran 56 y 5o. Lonco Trehuá 56, ganándole a Festivo, No se sabe, Lip Lalor y Le Matin, 56 kilos, en 59" 4|5 los 1000 metros. (26 de febrero, debutando), 5o. puesto (puesta con Garrafal) 54, de Humital, 54; 2o. Prairial, 54; 3o. Quo Vadis? 54|52; 4o Pothomille, 54|53, en 54" 3|5 los 900 metros, ganándole a Serrano 54|55 y a Pasaporte, 54

Lagartijo — Debuta

Scheridan — Debuta

Balazote — No corre.

Nortón — (12 de febrero, debutando) N. P con 54|52, de Macaco, 54; 2o. Le Matin, 54; 3o. Persistente, 54; 4o. Tete d'Allumette, 54 y 5o. Loó, 54, en 47" los 800 metros.

Loó — (14 de marzo, pista húmeda) 4o. con 56 kilos, de Artero, 56; 2o. Quo Vadis?, 56|54; 3o. Fico, 56 y 5o. y último Narcótico, 56, en 1' los 1000 metros. (15 de febrero) 3o. con 54 de Tifón, 54; 2o. Atención, 54; le ganó a Lepanto, Ambassador, Mi Resto y Lonco Huacá, en 54" 1|2 los 900 metros.

Vale Cuatro — (18 de marzo, debutando, en pista barrosa) último, 56, de Leguleyo, 56; 2o. Satanás, 56; 3o. Tuplepatte, 56; 4o. Laugran, 56 y 5o. Ambassador, 56|54, en 1'2" 1|5 los 1000 metros.

Tete d'Allumette — (11 de marzo) 3o. con 56 kilos, de Prairial, 56; 2o. Quo Vadis? 56|54; ganándole a Narcótico, Pelele II, Mi Resto, Chinchorazo, Mulinga y Ambassador, 56 kilos, en 1' 2|5 los 1000 metros.

Holgazán — (29 de febrero, debutando) N. P. con 54, de Jocolí, 54; 2o. Testaferro, 54; 3o. Balazote, 54|52, 4o. Kinkoró, 54 y 5o. Artero, 54, en 54" los 900 metros.

Infiesto — Debuta.

Furlatal — Debuta.

CUARTA CARRERA

Espiguita — (4 de marzo) con 51 kilos, N. P. de Jedo, 59|56; 2o. Kin George, 48|50; 3o. Glotón, 58; 4o. Candileja, 46|43 y 5.a All Bay, 51|49, en 1'6" 1|5 los 1100 metros. (19 de febrero) N. P. con 46 de Biotzena, 46|47; 2a Ducha Fría, 50|53; 3o. Floro Azul, 49 y 4o. El Cordobés, en 1'38" 2|5 los 1000 metors.

Quintilla — (4 de marzo) con 48, 3a de Floro Azul, 47|48; 2o. Fantasio, 64|61, a escasa diferencia, aventajando a Epigrama, 47; Charol, 58 y Steam, 42|44, en 1'39" los 1600 metros. (Noviembre 6 con 56 kilos, 2a de Gay Do, 56, a 1|2 pescuezo, dominando a Malandrín, 52 y a Last Pip, 55|52, en 1'38" 1|2 los 1600 metros.

Flapper — (19 de febrero) con 58 3a. de Epigrama y Alice (puesta), 58|55 y 58, aventajando a Sibylle, 55 y Monedilla, 58, en 1'39" 2|5 los 1600 metros, (2 y 1|2 cuerpos). (9 de noviembre, con 46|43, 6a. y última de Fantasio, 54; 2o. Gallipoli, 52; 3o. Galán, 43; 4o. Floro Azul, 49 y 5o. Borbotó, 46, en 1'37" 3|5 los 1600 metros.

La Tourbie — (17 de febrero) con 57, 2a. de Espinela 54, a 2 y 3|4 cuerpo; 3o. Comuna, 57; 4o. Kolette, 54 y 5a. Bombonniere, 54|51, en 1'39" los 1600 metros. (12 de febrero) con 52 kilos, 3a. y última de Alice, 52; 2a. Egregia, 52, en 1'38" los 1600 metros.

Espinela — (11 de marzo) con 54 4a. de Realy Admiral, 60; 2o. Centáuro, 58; 3o. Riquet, 58 y último Esdepaja, 56, en 1'39 los 1600 metros. (17 de febrero) 1a. con 54, a 2 y 1|4 cuerpo; 2a. La Tourbie, 57; 3.a Comuna, 57; 4.a Kolttee, 54 y 5a. Bombonniere, 54|51, en 1'39" los 1600 metros.

Grace — (11 de marzo) con 43|41, 2a. de Ducha Fría, a 3|4 cuerpo; 3o. Habano, 47|49; 4o. Mi Regalón, 50|49 y 5o y último Floro Azul, 52 en 1'38" 3|5 los 1600 metros. (26 de febrero) N. P. con 47 kilos, de Jedo, 54|51; 2o. Gallipoli, 54; 3a. La Bertini, 48|46; 4a. Bogotá, 41|41 y 5a. All Bay, 49|47, en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

La Guitarra — (23 de noviembre) con 57|54, (2 y 1|2 y 1 1|4 cuerpo) de Cerina, 54; 2a. Eonia, 57; ganándole a Contraseña, 57; All Bay, 57 y Miss Elda, 57, en 1'38" 4|5 los 1600 metros. (12 noviembre) con 56|53, 1a., a 1 y 3|4 cuerpo; 2a. Malévola, 56; 3a. Epigrama, 56; 4a. Monedilla, 56; 5.a Vivaz, 56 y 6.a Milamores, 56, en 1'41" 3|5 los 1600 metros.

La Reina — (22 de febrero) con 57, 5a y última de Moselle, 57|54; 2a. Comuna, 57; 3a. María, 54; 4a. Bimba, 54|51, en 1'33" 1|5 los 1500 metros. (16 de noviembre, pista barrosa) con 57, 2a. de Biotzena, a 4 cuerpos, 57; 3a. Kikú, 54|52; 4a. Mataquita II, 54 y 5a. Miss Elda, 57, en 1'33' 3|5 los 1500 metros.

Comuna — (22 de febrero) con 57, 3a. de Moselle, 57|54, a 2 y 3|4 cuerpo; 3a María, 54; 4a. Bimba, 54|51 y 5a. y última La Reina, 57, en 1'33" 1|5 los 1500 metros. (17 de febrero) con 57, 3a. de Espinela, 54, a 2 y 1|4 y 1 y 3|4 cuerpo; 2a. La Tourbie, 57; 4a. Kolette, 54 y 5a. Bombonniere, 54|51, en 1'39" los 1600 metros.

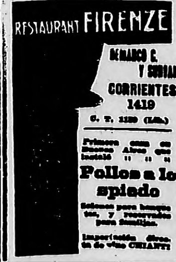
QUINTA CARRERA

Moloch — (21 de diciembre) con 61, 2o. de Remanso, 61, a 3|4 cuerpo; 3o El Pibe, 52 y 4o. y último José Eduardo, 60, en 2'35" 3|5 los 2500 metros (14 de diciembre) 1o. con 59 kilos. (Corrió solo).

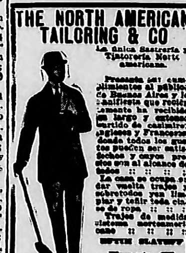
Utrecht — (11 de diciembre) con 55, 1o. a 3|4 de cuerpo; 2o. Petrópolis, 52; 3o. Biotzena, 53 y 4o. Guilbert, 52, en 1'44" 4|5 los 1700 metros. (7 de diciembre, pista fangosa) con 54, 2o. de Acrata 54, a 1 y 1|2 cuerpo; 3o. y último, Galápago, 54, en 2'4" 3|5 los 2000 metros.

SEXTA CARRERA

Diamond Red — (14 de marzo) N. P. con 54 kilos de Calderón, 54; 2o. Pretal, 54; 3o. Leofucó, 54; 4o. Jocolí, 54 y 5o. Ziem, 54, en 59" los 900 metros. (5 de febrero) con 54, 1o, a 1 y 1|2 cuerpo; 2o. Loó, 54; 3o. Lonco Huacá, 54; 4o. Espinoso, 54; 5o. Belmonte, 54 y 6o. Peruls-







PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Mosca Azul	Espada Real	Sheridan	Quintilla	Utrecht	Yesquero	General Haig	Merry Chap
La Epoca	Black Fox	Sussy	Infiesto	Comuna	Moloch	Artero	General Haig	Pope
El Diario	Black Fox	Sussy	Infiesto	Comuna	Moloch	Artero	Grace	Crampón
Libre Palabra	Black Fox	Espada Real	Sheridan	Espinela	Moloch	Artero	General Haig	Pope
Fray Mocho	Mosca Azul	Sussy	T. d'Allumette	Comuna	Moloch	Yesquero	Esdepaja	Pope
La Mañana	Black Fox	Espada Real	T. d'Allumette	La Tourbie	Moloch	Macaco	Grace	Broquel
La Argentina	Black Fox	Espada Real	T. d'Allumette	Espinela	Moloch	Yesquero	Esdepaja	Pope
Revista Sportiva	Nipón	Sussy	Infiesto	La Tourbie	Moloch	Macaco	General Haig	Pope
La Unión	Nipón	Espada Real	T. d'Allumette	La Tourbie	Moloch	Yesquero	Grace	Pope
Giornale d'Italia	Grisval	Espada Real	Infiesto	Espinela	Moloch	Artero	Esdepaja	Massena
La República	Grisval	Ornament	Infiesto	La Tourbie	Moloch	Macaco	Esdepaja	Crampón
La Voz del Norte	Mosca Azul	Espada Real	T. d'Allumette	Espinela	Moloch	Macaco	Grace	Massena
Tribuna Española	Mosca Azul	Espada Real	Infiesto	Espinela	Utrecht	Yesquero	Grace	Crampón
La Plata Zeitung	Black Fox	Ornament	Infiesto	La Tourbie	Moloch	Yesquero	General Haig	Pope
La Patria degli Italiani	Mosca Azul	Espada Real	T. d'Allumette	Espinela	Utrecht	Artero	Grace	Crampón
El Telégrafo (Montevideo)	Grisval	Espada Real	Infiesto	Espinela	Moloch	Yesquero	Grace	Broquel
Tit-Bits	Mosca Azul	Ornament	Infiesto	La Tourbie	Utrecht	Yesquero	Grace	Broquel
El Oeste	Grisval	Ornament	Infiesto	Espinela	Moloch	Yesquero	Grace	Pope
Azzaman	Mosca Azul	Lules	Infiesto	Espinela	Moloch	Yesquero	Grace	Broquel

tente, 54, en 48" 4|5 los 800 metros.

Artero — (14 de marzo, pista húmeda) con 56, 1o., a 1 y3|4 cuerpo; 2o. Quo Vadis?, 56|54; 3o. Fico, 56; 4o. Loó 56 y 5o. y último Narcótico, 56, en 1' los 1000 metros. (29 de febrero, debutando) con 54, 5o. de Jocoli, 54; 2c Testaferro, 54; 3o. Balazote, 54|52 y 4o. Kinkoró, 54, en 55" los 900 metros.

Macaco — (12 de febrero, debutando) con 54 1o. (Debenture fué distanciado del 1er. puesto, a 1 cabeza); 2o. Le Matin, 54; 3o. Persistente, 54; 4o Tete d'Allumette, 54; 5o. Loó, 54, en 47" 3|5 los 800 metros.

Tifón—(15 de febrero) con 54, 1.o (3|4 cuerpo), 2.o Atención 54; 3.o Loó 54; 4.o Lepanto 54 y 5.o Ambassador 54|52, en 54" 1|2 los 900 metros. (1.o de febrero pista húmeda) con 54 6.o de Girasol 54; 2.o Le Matin 54; 3.o Dócil 54|52; 4.o Revieus 54 y 5.o Garrafal 54, en 50" 1|5 los 800 metros.

Yesquero—(4 de marzo debutando); 2o. Debenture 56; 3o. Quo Vadis? 54, 4o. Langran 56; 5o. Lonco Thehuá y 6o. Garrotín 56, en 59" 4|5 los 1000 metros.

Servidor—(22 de febrero) con 54 kilos; 1.o (1|2 cuerpo) 2.o Kinkoró 54|55; 3o. Le Matin 54; 4o. Ambassador 54|52 y 5o. Persistente 54, en 56" los 900 metros (viento de frente).

(17 de febrero) con 54 kilos; 4o. de Calderón 54; 2o. Atención 54; 3o. Lepanto 54; Compinche 54|52 y Metz 54, en 54" 1|2 los 900 metros.

Mayblossom—15 de febrero) con 54 kilos, 1a.; 2a. Molinera 54; 3a. Equa 54; 4a. Irredenta 54; 5a. Gran Colecta 54 y 6a. Isla 54 (1 3|4 cuerpo) en 55" 3|5 los 900 metros.

(8 de febrero debutando) con 54 kilos, N. P. de Copihué 54; 2a. Tisana 54; 3a. Governess 54; 4a. Sufficit 54|52 y 5a. India Blanca 54, en 49" 3|5 (viento de frente).

La Iberia—(1o. de febrero, debutando) con 54 kilos. 1a. (1 1|4 cuerpo); 2a. Traube 54; 3a. Colinette 54; 4a. Sufficit 54 y 5a. Dorantine en 50" 1|5 (pista húmeda).

Dura—(5 de febrero, debutando) con 54 kilos. 1a. (1|2 cuerpo); 2a. Copihué 54; 3a. Lila XII; 54; 4a. La Boheme 54 y 5a. India Brava 54, en 49" los 800 metros.

SEPTIMA CARRERA

Gral. Haig—(22 de febrero) con 52|50. 2o. (2 y 3|4 cuerpo) de Fantasio 61|58 y 3o. y último Chacotón 49, en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

(15 de enero) con 54|52. 1o. (2 1|2 cuerpo); 2o. C. B. Roqué 56; 3o. Rosal II 55|58; 4o. De Luca 51 y 5a. Epigrama 49, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Epigrama—(19 de marzo, pista húmeda) con 52; 2a. (1 3|4 cuerpo) de Biotzena 52; 3a. Florette 61; 4a. Gran Cosa 57 y 5a. y última, Ducha Fría 55, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

(4 de marzo) con 47; 4a. de Floro Azul 47|48; 2o. Fantasio 64|61; 3a. Quintilla 48; Charol 58; 5o. y 6o Steam 42|44, en 1'39" los 1600 metros.

Tosca—(4 de diciembre) con 53, última de Dinadia 56; 2o. Yañez Pinzón 54; 3o. Paso 45|46; 4o. Pánico 60|48 (largó atrasado) y 5a. Onda Real 46, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

(9 de noviembre) con 57, 1a. (1 y 3|4 cuerpo); 2a. Milamores 54; 3a. Onda Real 54|52; 4a. Portia 54 y 5a. Buena Pieza 57, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Esdepaja—(11 de marzo) con 56 kilos. 5c. y último de Royal Admiral 60; 2o. Centáuro 58; 3o. Riquet 58 y 4a. Espinela 54, en 1'39" los 1600 metros.

(26 de febrero) con 56|54, 1o. (3cuerpo); 2o. Epsom 56; 3o. Revoltoso 56; 4o. King George 56|53 y 5o. y último, Sangre Real 56|54, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Montesquieu—(1o. de enero) con 57; 3o. de De Luca 57; 2o. Zeppelin 54|55 y 4o. y último, Deubler 51|49, en 1'52" 3|5 los 1800 metros.

(7 de diciembre, pista fangosa) con 57. N. P. de Sauerkraut 54; 2o. Peringote 49; 3o. Massena 55|53; 4o. Cardo 52 y 5o. Broquel 53|50. en 1'52" los 1800 metros.

Grace—Ver performance, cuarta carrera.

OCTAVA CARRERA

Takecare—(14 de marzo, pista húmeda) con 50; 5o. y último de Fantasio 59; 2o Tirsis 53; 3o. ¡Iup! 52 y 4o. Charol 53|54 en 1'39" 2|5 los 1600 metros.

(9 de noviembre) con 62. N. P. de Tiny 52; 2o. Acrata 52; 3o. All Eyes 60 (se mancó); 4o. El Pibe 52 y 5o. Mataquito 52, en 3'9" 3|5 los 3000 metros.

Pope—(11 de marzo) con 57|54; 2o. de Borbotón (1|2 cuerpo) 45; 3o. Custodia 54; 4o. Machucho 49 y 5o. Amarrete II 45, en 2'20" los 2200 metros.

(22 de febrero) con 57|54; 3o. de Golden Tip 41|44; 2o. General Capdevila 53; 4o. El Temerario 54 y 5o. y último Tours 60 en 3'12" 3|5 los 3000 metros.

El Cordobés—(11 de marzo) con 54|55. N. P. de Borbotón 45; 2o. Pope 57|54; 3o. Custodia 54; 4o. Machucho 49 y 5o. Amarrete II 45, en 2'20" los 2200 metros.

4 de marzo) con 56. N. P. de Zeppelin 50; 2o. Tololo 47; 3o. Turpin 49|47; 4o. Custodia 56|54 q 5a. Promisión 44, en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

Machucho—(19 de marzo, pista húmeda) con 50|51. 4o. de Lady Ada 48; 2a. Jacinta 51; 3o. Crampón 46|47; 5o. Vogt 48, en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

(11 de marzo) con 49. 4o. de Borbotón 45; 2o. Pope 57|54; 3o. Custodia 54; 5o. Amarrete II 45, en 2'20" los 2200 metros.

Mi Regalón—(11 de marzo) con 50|49, 4o. de Ducha Fría 52|49; 2a. Grace 43|41; 3o. Habano 47|49; 5o. y último Floro Azul 52, en 1'38" 3|5 los 1600 metros.

Massena—(8 de febrero) con 48|46 3a. de Tingel 58; 2o. Jacinta 48; 4o. Broquel 44|41 y 5o. Last Pip 44|44 en 2'59" los 2800 metros.

(7 diciembre, pista fangosa) con 55|53, 3a. de Sauerkraut 54; 2o. Peringote 49; 4o. Cardo 52; 5o. Broquel 53|50, en 1'52" los 1800 metros.

Guilbert—(14 de marzo, pista húmeda) con 46|43. N. P. de Jacinta 47; 2o. General Capdevila 53; 3o. Suri 55; 4o. Tingel 60 y 5a. Lady Ada 48|49 en 3'13" 1|5 los 3000 metros.

(4 de marzo) con 58, 2o. de Centáuro 55 (1 1|4 cuerpo); 3o. y último, Espumante 58 (partió retrasado) en 1'51" 3|5 los 1800 metros.

Merry Chap—(11 de enero) con 52, 3o. de Pope 57|54; 2o. Golden Tip 47|46 y 4o. y último Profeta 55|52, en 3" 1|5 los 3000 metros.

25 de diciembre) con 43|44, 2o. de Lance 50|48; 3o. José Eduardo 61 (se mancó) y 4o. y último Radieux 55|53 en 2'38" 1|5 los 2500 metros.

Crampón—(19 de marzo, pista húmeda) con 46|47, 3o. de Lady Ada 48; 2a. Jacinta 51; 4o. Machucho 46|47 y 5o. Vogt 48 en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

(19 de febrero) con 50, 3o. de Tirsis 59|56; 2o. Turpin 52|53; 4o. Mi Regalón 51 y 5o. y último Zeppelin 50, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Broquel—(17 de febrero) con 44|41, 3o. de Pope 55|52; 2a. Jacinta 48; 4a. Lady Ada 48|46; 5o. Borbotón 47 en 2'58" los 2500 metros.

(8 de febrero) con 44|41, 4o. de Tingel 58; 2a. Jacinta 48; 3a. Massena 48|46; 5o. Last Pip 44|44 y último San Isidro 40|40, en 2'59" los 2800 metros.

Schahriar, responde ampliamente

La forma como finalizara en la carrera de su debut, frente a Cylleval, que dirigía el mismo profesional que ayer le llevó a la victoria, descontaba, máxime, frente a las evidente mediocridad de los que llevaba como adversarios, una performance de primer orden a poco què repitiera aquella carrera. No obstante, no permitir por la calidad de sus vencidos, abrir un juicio más o menos fundamental sobre los medios y las condiciones que posee el hijo de Craganour, la forma fácil como ganó y los bríos que demostró poseer permiten cuando menos admitir—hasta pruebas en contrario—que estamos en presencia de un producto que sabrá, en su actuación en nuestras pistas realizar una campaña productiva para su caballeriza.

Frente a los animales con los que habrá de medirse en su nueva categoría le auguramos un pronto nuevo éxito.

Gran Colecta, no es «Gran Cosa»....

Ni mucho menos. Su victoria de ayer, si bien borró en parte su defección del debut, no consiguió ni por asomo, dar la impresión de que es digna de las corrientes de sangre que posee esta defensora del stud San Paquito.

Decimos que no fué ninguna hazaña, la realizada por la hija de Old Man, vista la indiscutible mediocridad de las potrancas a las que venciera, muchas de ellas, por no decir todas, han evidenciado ser muy poca cosa para una cancha como la de Palermo.

En cuanto a las probabilidades y chance con que, en su nueva categoría, puede contar la pupila de Ambrosio Elnen, nos parece que no son como para hacerse ilusiones.

Puede que consiga ganar otra u otras carreras, pero para ello deberá intervenir en mucho el factor oportunidad; de lo contrario será como para esperar sentado.

Balazote, nos inspira confianza

Ya por sus dos anteriores performances nos habíamos formado un buen concepto en lo que respecta a los medios y a las bondades del hijo de Chili II, excusamos por lo tanto decir que su triunfo, por cierto descuetado, si bien en la forma fácil como hizo, ha venido, si se quiere a robustecer esa nuestra confianza hacia lo que podríamos llamar su porvenir "ad portas".

Se trata de un producto, que aparte de su evidente regular clase, posee una ligereza poco común, y por lo visto, cualidades para toda clase de pistas.

¿Dónde irá Cylleval?

Sin violentarnos, deduciendo de todas sus actuaciones, nuestra contestación no sería otra que la de: Donde le dejen...

Se trata de un potrillo que si no es del todo malo, no es por cierto, ni regular y menos bueno, en fin, sin exagerar podríamos decir que es lo que vulgarmente se dice, cualquier cosa.

Si en la nueva clase a la que ingresa le tocase actuar frente a productos de alguna regularidad, su chance la vemos problemática, pero si por el contrario le toca medirse con absolutas mediocridades, puede que arrime una que otra victoria para su caballeriza.

Grassi se luce con Ñacurutú

Con evidente criterio y buen sentido la cátedra repartió sus preferencias en el clásico Castelli entre Fantasio y Ñacurutú. Las anteriores performances que estos dos buenos y regulares animales tienen producidas hacían prever que cualquiera que fuera el vencedor debería previamente quebrar una obstinada resistencia de parte del vencido.

A fuer de sinceros, debemos reconocer que en la victoria del hijo de Polar Star influyó en mucho la brillante forma como lo dirigió su piloto, a quien creemos es al que se le debe su éxito.

Está demás decir, vista la reconocida clase del defensor del stud A. B. que no será esta por cierto el último premio que obtenga.

Biotzena, progresa

Las carreras que lleva producidas durante su actuación en nuestras pistas, colocan a la hija de Hexagón en el "plano superior" de las buenas yeguas de la vieja y nueva generación, como lo ha puesto de manifiesto al batir, en la forma que lo hizo, a lo mejorcito de su sexo. Podría argüirse la defensora del stud La Providencia recibía de Florette y de Gran Cosa (hasta hoy lo mejor de nuestras pistas en su sexo) algunos kilos de ventaja, pero esto no desmerece a nuestro juicio las intrínsecas bondades de la pupila de S. Rodríguez, que descontamos en otros compromisos sabrá responder a la confianza que lógicamente le dispensarán los aficionados.

Egregia, promete

En su pasada campaña la hija de Espirita había conseguido, por la regularidad de todas sus performances, acreditarse como un elemento de mérito. Ayer, volvió no sólo a rectificar esa confianza, sino que en parte las ha superado, ya que la manera como se adueñó de la victoria revela hallarse hoy más que nunca en la plena posesión de sus medios.

Nuestra opinión es ampliamente satisfactoria en lo que respeta a los posteriores compromisos en que le toque intervenir, sean éstos en las distancias que sean y aun frente a lo más regular de nuestras pistas.

Su caballeriza puede descontar otros muy próximos éxitos de su pupila.

Lady Ada, fué bien corrida

Su último fracaso, a nuestro juicio, más que a la falta de condiciones de esta hija de Old Boy, hay que achacarlo a la mala forma como fué corrida, ya que se vió a las claras que su piloto le exigió un prematuro desgaste, el que por cierto le impidió desarrollar sus medios. Prueba de ello, es la victoria que obtuvo ayer, corrida en forma distinta, que por otra parte es la que más le conviene a sus medios.

Si su caballeriza aprovecha esta lección "objetiva y de hecho" tendrá la oportunidad de ver a su pupila cruzar muchas otras veces el disco en ganancia.

GRAN COLECTA

OLD MAN	Orbit	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Fair Alice	Cambuscan
			Jour Alice
	Moissoneuse	Dolar	The Flying Dutchman
		Schooner	Father Thames
			Admiralty
SATHERNAL	Wagram	Xaintrailles	Flageolete
			Deliane
		Forest Beauty	King of the Forest
			Anville
	Orgia	Gay Hermit	Hermit
			Doll Tearsheet
		Cantinero	Keir 16
			Sissy

Zaina nacida el 23 de octubre de 1917 en el Haras El Moro.

Hermana de Sicilia y Sable. Saturnal es propia hermana de Bacanal y Baco. Orgia es hermana de Fandango, Last Hermit y Bacante (madre de Petronio y Bocanegra). Cantinero es hermano de vientre de Dragón y Voltigeur.

BALAZOTE

CHILI II	Ayrshire	Hampton	L. Chifden
			Lady Longden
		Atalaya	Galopín
			Feronia
	Chelys	Sir Visto	Barcaldine
			Visto
		Chelandry	Goldfinch
			Illuminata
ANIMACION	Missel Thrush	Orme	Ormonde
			Angélica
		Throstle	Petrarch
			Thristle
	Sylvia	Simonside	Saint Simon
			Daisy Chain
		Corina	Amianto
			Blondra

Zaino, nacido el 13 de octubre de 1917 en el Haras Chapadmalal.

Animación es hermana entera de Validor.

Sylvia es propia hermana de Serena y Segura.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Con la base del premio clásico José R. Muiños, para productos nacidos en el país, se realizará mañana en el hipódromo Nacional de Maroñas, una interesante reunión de carreras.

El programa confeccionado cuenta además de la clásica carrera, con siete pruebas ordinarias donde abundan las anotaciones de campeones conocidos.

Nuestros favoritos en las mismas, serán los siguientes:

1a. carrera—VALSADOR
2a. " —GENERAL OSORIO
3a. " —OJAX
4a. " —ROGERO
5a. " —CROIX D'OR
6a. " —Stud F. Millen
7a. " —VOLCAN
8a. " —OCHO VOLCAO

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

Con un buen programa mañana se efectuará la acostumbrada reunión matinal.

Las diferentes pruebas serán disputadas por discretos lotes de parejeros.

Como ayer corrieron algunos de los anotados, no hacemos comentarios, teniendo confianza en los siguientes favoritos de CRITICA:

1a. carrera—AFUFA
2a. " —CAUDAL
3a. " —MIGNON
4a. " —STATUTO
5a. " —LOCO LINDO
6a. " —REZONGON
7a. " —FLECHERO

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana, saliendo los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primer acarrera, 1.200 metros

La Cigarrera, 61 kilos, S. Acosta.
Veranito, 58, J. Brindo.
Fastidio II, 58, S. Martí.
Suzana, 54, dudosa.
Juguetón, 53, F. Villafañe.
Cartujano, 52, F. Ferreyra.
Afufa, 50, J. Alcorta.
Escándalo, 49, A. Lhuillier.
Retintín, 48, D. Navas.
Clavileño, 48, R. Rivero.
Milla Man, 48, E. Villarreal.
Dormilón II, T. Castro.
Suzón II, 48, J. Raggio.

Segunda carrera, 1.100 metros

Bell Ville, 56 kilos, J. San Martín.
Pasatiempo, 56, A. Lhuillier.
Paquete, 56, E. Calisto.
Cetra, 54, S. Perna.
Mimosa II, 54, R. Gutiérrez.
Invasora, 54, S. Martí.
Insula II, 54, X. X.
Pocas Pilchas, 52, E. Villarreal.
Caudal, 52, J. Brindo.
Clamoroso, 52, E. Amestoy.
Estirado, 52, J. Alcorta.
Latigazo, 52, J. Raggio.
Jole, 52, F. C. Villafañe.
Donadora, 50, N. López.
Lena, 50, T. Castro.

Tercera carrera, 1.100 metros

Apulia, 56 kilos, T. Castro.
Oseas, 56, D. Callejas.
Moujik, 56, J. Alcorta.
Cero, 56, S. Martí.
Miami, 56, X. X.
Salol, 56, J. Gauna.
Lars, 56, X. X.
Von Lingenfelder, 56, S. Acosta.
Mignon, 54, A. Lhuillier.
Hinna, 54, N. López.
La Chala, 54, J. Hernández.
Huayra, 56, J. Ceraño.
Mazimowa II, 54, J. Raggio.
Katina, 54, J. San Martín.
Chicha, 54, E. Amestoy.

Cuarta carrera, 1.300 metros

Ranquela, 52 kilos, D. Navas.
Flor de Cardo, 51, A. Lhuillier.
Juramento, 51, J. Brindo.
Statuto, 50, D. Callejas.
Stellaris, 49, E. Villarreal.
Románico, 47, J. Raggio.
Espartillar, 46, S. Perna.
Prise, 46, F. C. Villafañe.
Patética, 44, J. Alcorta.
Amica, 44, T. Castro.
La Fornarina, 44, X. X.
Oro del Rhin, 44, J. Ibarra.

Quinta carrera, 1.400 metros

Veterano, 57 kilos, V. Hefrera.
Juancito, 57, F. Villafañe.
Macuco, 57, A. Lhuillier.
Unionero, 57, J. Ibarra.
Comunal, 57, J. Gauna.
Imperioso, 57, J. Hernández.
Loco Lindo, 57, J. Ceraño.
Letargo, 57, J. Brindo.
Castañeo, 57, E. Villarreal.
Rub a Dub, 55, D. Callejas.
Lark, 55, N. López.
Rabonera, 55, R. Gutiérrez.
Tarasca II, 52, J. Alcorta.
Cetra, 52, S. Perna.
Insula II, 52, X. X.

Sexta carrera, 1.300 metros

Buen Tiempo, 59 kilos, J. Iberra.
Periodista, 59, A. Suárez.
La Conflagración, 53, J. San Martín.
Vellington II, 59, J. Ceraño.
Hurí, 59, J. Brindo.
Piedra de Escándalo, 59, R. Gutiérrez.
Aneiros, 57, E. Villarreal.
Lobezno, 57, J. Quinteros.
Man Machain, 57, J. Hernán
Audaz, 57, S. Gómez.
Viaraza, 55, D. Navas.
Rezongón, 55, A. Lhuillier.
Genovesa, 53, D. Callejas.

Séptima carrera, 1.100 metros

Flechero, 58 kilos, F. Villafañe.
Chulón, 58, J. Ledesma.
Virgilio IV, 58, J. Raggio.
Kaseina, 56, S. Ríos.
Alicia II, 56, T. Castro.
Iniciadora, 56, J. Hernández.
Broquette, 56, D. Callejas.
Cabrera, 56, J. Alcorta.
Adeleón, 55, D. Navas.
Piccolo II, 55, J. Quinteros.
Cartujo II, 55, A. Lhuillier.
Campo Flor, 55, S. Perna.
Comilla II, 53, N. López.
Mocita, 53, R. Gutiérrez.
Cero, 52, E. Martí.

Football y otros deportes

A. Argentina de Football

Iniciación de la temporada

LOS PRIMEROS PARTIDOS. — PRONOSTICOS, CUADROS Y COMENTARIOS — LAS PERAS Y LOS CACHADORES DE CRACKS. — RECORRIENDO EL ESPINEL. — AMISTOSOS EN LA LIGA DE AMATEURS. — AMPLIOS DETALLES AL PUNTO.

Boca Juniors se inicia mañana oficialmente con un partido bravísimo. Se mide en la Dársena con Porteño, cuadro capaz de entregar miserablemente el resquete o de hacer trizas al más pintado.

A los visitantes les falta Uslhengui que está mal de una pierna, el que suplen con el puntero derecho Pérez. Francamente, creemos que no es este un match para pruebas. Acaso habría estado allí mejor Ayala o Ríos.

Reaparece Vivaldo. Boca debe ganar. Algo así como por 3 a 1. El football tiene sus enigmas y muy peligroso resulta pronosticar.

Equipo de Boca Juniors: A. Tesoriero; A. Cortella y J. Ortega; A. López, M. Busso y A. Elli; P. Calomino, P. Bozzo, A. Martin, A. Garassini y P. Miranda.

Porteño: A. Magistretti; A. Presta y R. Sande, N. Lizarraga, E. Sande y A. Pérez; C. Izaguirre, F. Cabano, J. Clark, N. Vivaldo y P. Polimeni.

Huracán hace su "rentrée" contra Estudiantes de La Plata, con un team constituido por elemento nuevo. Del guardavalla Riesel nos llegan grandes informes. Tiene tanta serenidad como Isusi del Independiente, que se permite cazar hasta palomas torcaces mientras está en el arco. Como zaguero siempre está firme el veterano Alberti y un chico Dieger, que mucho promete. Les ha vuelto Carabelli, uno de los muchachos más queridos en el club, que se fué por diferencias con el gato Colonello.

Dudamos empero de que les responda el centro half Pasquale.

Roberti del Defensores de Belgrano nos jura que es una "pero". Allá veremos. Bertolini, el entusiasta marinero, completa la línea media.

Entre los ágiles anotan el concurso valioso de Salvarredi; el debut de Valente, un gran forward que figuró con éxito en el All Boys y el Mitre.

El Crespo que figura, si es el de F. C. Oeste, es plancha segura. De los dos restantes, Berra y Ceppi, no podemos dar informes.

Tello dice que son unos cracks. Estudiantes de La Plata no ha anunciado todavía su team, pero es fácil que reaparezcan algunos de los jugadores viejos, por ejemplo: Lazcano, Leonardi, Lamas y Calandra.

El inconveniente es que varios de ellos está de exámenes. Se realiza el encuentro en el Parque de los Patricios y dados los últimos líos internos de Huracán, ha llamado mucho la atención.

Sportivo Almagro tiene un match oficial con Palermo. En Almagro figura Barreto, a quien Rácing lo da como seguro. Hemos visto jugar a los teams y si hay lógica, los muchachos de Ortiz de Zárate deben de imponerse por un par de tantos.

Sportivo de Almagro C.: Recanatini; E. Vieiro y Recanatini; E. Goicochea, B Savio y C. Jaureguizar; F. Bienatt, A. Zabaleta, J. Barreto, C. Adet y J. Adet.

Confirmando nuestra primicia, mientras dure la suspensión de Cappelletti, jugará de half Jaureguizar, un chico que está empleado en la Caja Internacional Mutua de Pensiones.

Del debut de Olivieri nada se dice... Como novedad anotamos la aparición del conocido delantero internacional Albérico Zavaleta.

Bánfield espera poder imponerse sobre Nueva Chicago en su cele.

La composición del último cuadro

---

es un misterio. En cuanto a Bánfield, sus prestigios como cuadro entusiasta son sólidos y han de imponerse.

Sin embargo, Nueva Chicago es un team que no debe descuidarse.

Y sino que le diga el Porteño...

Completa la serie Del Plata, jugando con Sportivo Barracas en Iriarte y Santa Elena.

Si los muchachos de la Cortada juegan decentemente, deben de imponerse por 3 o 4 goals.

En Del Plata debut Pérez, el hábil ex centro half del San Isidro I.

Iremos.

La Liga de Amateurs anuncia también una serie de lances amistosos.

He aquí los detalles de los cuadros, fields y hora, con el agregado que el gran número del programa es el amistoso Rácing-River Plata.

San Lorenzo de Almagro contra Barracas Central. Se jugará en la cancha situada en la calle avenida La Plata 1768, a las 3.30 p. m.

Equipo de San Lorenzo de Almagro C Blanco; P. Omar y A. Gaddi; A. Castilla, A. Urso y J. Urso; A. Carricaberry, J. Calvo, C. Vota, D. Garcia y P. Gianella.

Barracas Central: E. López; A. Viaño y P. Mantegazza; A. Airoldi, J. Gormani y B Molle; B. Tomaselli, I. Mazzoni, J. Canggiano, A. y R. Passi.

—Estudiantil Porteño contra Atlanta En la calle Campichuelo y Gaona, a las 3-30 p. m.

Atlanta: J. Médicci; R. Valentini y R. Somaruga; S. Médicci, S. Pardo y J. Célico A. Brenna, J. Barreiro, A. Martin, J. Doibo y M. de Cesari.

Estudiantil Porteño: D. Caldano; L. Colombo y L. Bacino; E. Matozzi, J. Martínez y P. Martínez; A. Costas, C Mujica, J. Falibene, A. Tula y A. Delhugaray.

—F C. Oeste contra San Isidro. En Caballito, a las 3.45 p. m.

F. C Oeste: F. Crosby; A. Pini y A. Elordi; S Barbera, F. Furlong e I. Brioia; N. N., A. Santas, E. Grillo, J. B. Pini y F. Crespo.

—Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Quilmes. En La Plata, a las 3 de la tarde.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E Fernández; H. Sancet y J. Iglesias; R. Naón, R. Felices y J. Bulla; M. Curell, J. Iturrería, J. Caldera, G. Plumer y L. Caldera.

Quilmes: C. Giuffantti; J. Giuffantti y J Van Kemenade; J. Lanata, L. Comoli y E Cairo; J. Islas, A. Other, T. Brown, E. Brown y J. Olivari.

—Rácing contra River Plata. En Avellaneda, a las 3-30 p. m.

River Plata: J. B. Cotti; H. Simons y P. Chopeaena; J. Giudice, C. García y R. Taramasso; R. Fraga Patrao, P. Sabattini, J. Laiolo, V. Bonadeo y N. N.

—Tigre contra Defensores de Belgrano En el Tigre a las 3-30 p. m.

Defensores de Belgrano: Lafauci; Saavedra y Nehaudy; Montenegro, Pasquale y Puricelli; Bonifacio, Rodríguez, Monti, Foldán y Caviglia.

—Independiente contra Vélez Sársfield En Avellaneda, a las 3 p. m.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; M. Fernández; P. M. Peruilh y J. Venturcira; P. Garré, E. Ragoni, C Comarchi, G A. Ronzoni y R. Orzi.

LIGA DE AMATEURS

PROGRAMA COMPLETO DE LOS PARTIDOS DEL AÑO—EL SORTEO —PERSPECTIVAS DE LA CAMPAÑA — LOS PRIMEROS LANCES A FONDO — OBSERVACIONES.

El sorteo para numerar los cuadros que intervienen en el campeonato de la Liga de Amateurs, ha tenido el siguiente resultado:

Pares: Vélez Sársfield, 2; F. C. Oeste, 4; Sportivo Buenos Aires, 6; Independiente, 8; San Lorenzo, 10; Defensores de Belgrano, 12; Gimnasia y Esgrima de La Plata, 14; Tigre, 16.

Impares: San Isidro, 1; Estudiantil Porteño, 3; Estudiantes, 5; Racing, 7; Atlanta, 9; Quilmes, 11; River Plate, 13; Barracas Central, 15; Platense, 17.

El fixture

Por consiguiente el fixture quedó así dispuesto:

1a. fecha: 1 v. 2 — 3 v. 4 — 5 v. 6 — 7 v. 8 — 9 v. 10 — 11 v. 12 — 13 v. 14 — 15 v. 16 — 17 no juega.

2a. fecha: 2 v. 5 — 4 v. 7 — 6 v. 9 — 8 v. 11 — 10 v. 13 — 12 v. 15—14 v. 17— 16 v. 1 — 3 no juega.

3a. fecha: 3 v. 6 — 5 v. 8 — 7 v. 10 — 9 v. 12 — 11 v. 14 — 13 v. 16 — 17 v. 2— 1 v. 4 — 15 no juega.

4a. fecha: 4 v. 9 — 6 v. 11 — 8 v. 13— 10 v. 15 — 12 v. 17 — 14 v. 1 — 16 v. 3— 2 v. 7 — 5 no juega.

5a. fecha: 5 v. 10 — 7 v. 12 — 9 v. 14— 11 v. 16 — 15 v. 2 — 17 v. 4 — 1 v. 6 — 3 v. 8 — 13 no juega.

6a. fecha: 6 v. 13 — 8 v. 15—10 v. 17— 12 v. 1 — 14 v. 3 — 16 v. 5 — 2 v. 9 — 4 v. 11 — 7 no juega.

7a. fecha: 1 v. 8 — 13 v. 2 — 3 v. 10— 15 v. 4 — 5 v. 12 — 17 v. 6 — 7 v. 14 — 9 v. 16 — 11 no juega.

8a. fecha: 2 v. 11 — 12 v. 3 — 4 v. 13— 14 v. 5 — 6 v. 15 — 16 v. 7 — 8 v. 17 — 10 v. 1 — 9 no juega.

9a. fecha: 1 v. 3 — 5 v. 7 — 9 v. 11— 13 v. 15 — 4 v. 6 — 8 v. 10 — 14 v. 12— 16 v. 17 — 2 no juega.

10a. fecha: 14 v. 2 — 4 v. 8 — 5 v. 9— 15 v. 3 — 6 v. 10 — 11 v. 7 — 12 v. 16— 17 v. 13 — 1 no juega.

11a. fecha: 11 v. 15 — 12 v. 4 — 10 v. 14 — 7 v. 3 — 2 v. 6 — 9 v. 17 — 13 v. 1 — 16 v. 8 — 5 no juega.

12a. fecha: 17 v. 1 — 13 v. 5—16 v. 4— 12 v. 8 — 6 v. 14 — 10 v. 11 — 3 v. 2— 9 no juega

13a. fecha: 9 v. 7 — 13 v. 11 — 17 v. 15 —5 v. 3 — 8 v. 6 — 10 v. 12 — 14 v. 16— 4 v. 2 — 1 no juega.

14a. fecha: 11 v. 5 — 17 v. 3 — 15 v. 9— 1 v. 7 — 4 v. 10 — 8 v. 14 — 16 v. 2 — 13 v. 3 — 6 no juega.

15a. fecha: 3 v. 9 — 7 v. 13 — 11 v. 17 —1 v. 15 — 2 v. 8 — 6 v. 12 — 10 v. 16— 5 v. 4 — 14 no juega.

16a. fecha: 7 v. 17 — 11 v. 1 — 15 v. 5— 3 v. 13 — 6 v. 16 — 14 v. 4 — 2 v. 12 — 8 v. 9 — 10 no juega.

17a. fecha: 9 v. 1 — 3 v. 11 — 2 v. 10— 17 v. 5 — 15 v. 14 — 7 v. 6.

18a. fecha: 1 v. 5 — 13 v. 9.

Resultado del sorteo

I. San Isidro v. Vélez Sársfield; E. Porteño v. F. C. Oeste; Estudiantes v. Sportivo Buenos Aires; Racing v. Independiente; Atlanta v. San Lorenzo; Quilmes v. Defensores de Belgrano; Rievr Plate v. Gimnasia y Esgrima; Barracas Central v. Tigre; Platense, bye.

II. Vélez Sársfield v. Estudiantes; F. C. Oeste v. Racing; Sportivo Buenos Aires v. Atlanta; Independiente v. Quilmes; San Lorenzo v. River Plate; Defensores de Belgrano v. Barracas Central; Gimnasia y Esgrima v. Platense; Tigre v. San Isidro; E. Porteño, bye.

III. Es. Porteño v. Sportivo Buenos Aires: Estudiantes v. Independiente; Racing v. San Lorenzo; Atlanta v. Defensores de Belgrano; Quilmes v. Gimnasia y Esgrima; River Plate v. Tigre; Platense v. Vélez Sársfield; San Isidro v. F. C. Oeste; Barracas Central, bye.

IV. F. C. Oeste v. Atlanta; Sportivo Buenos Aires v. Quilmes; Independiento v. River Plate; San Lorenzo v. Barracas Ceneral; Defensores de Belgrano v. Platense; Gimnasia y Esgrima v. San Isidro; Tigre v. E. Porteño; Vélez Sársfield v. Racing; Estudiantes bye.

V. Estudiantes v. San Lorenzo; Racing v. Defensores de Belgrano; Atlanta v. Gimnasia y Esgrima; Quilmes v. Tigre; Barracas Central v. Vélez Sársfield; Platense v. F. C. Oeste; San Isidro v. Sportivo Buenos Aires; E. Porteño v. Independiente; River Plate bye.

VI. Sportivo Buenos Aires v. River Plate; Independiente v. Barracas Central; San Lorenzo v. Platense; Defensores de Belgrano v. San Isidro; Gimnasia y Esgrima v. Porteño; Tigre v. Estudiantes; Vélez Sársfield v. Atlanta; F. C. Oeste v. Quilmes; Racing bye.

VII. San Isidro v. Independiente; River Plate v. Vélez Sársfield; E. Porteño v. San Lorenzo; Barracas Central v. F. C, Central; Estudiantes v. Defensores de Belgrano; Platense v. Sportivo Buenos Aires; Racing v. Gimnasia y Esgrima; Atlanta v. Tigre; Quilmes bye.

VIII. Vélez Sársfield v. Quilmes; Defensores de Belgrano v. E. Porteño; F. C. Oeste v. River Plate; Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes; Sportivo Buenos Aires v. Barracas Central; Tigre v. Racing; Independiente v. Platense; San Lorenzo v. San Isidro; Atlata bye.

IX. San Isidro v. E. Porteño; Estudiantes v. Racing; Atlanta v. Quilmes, River Plate v. Barracas Central; F. C. Oeste v. Sportivo Buenos Aires; Independiente v. San Lorenzo; Gimasia y Esgrima v. Defensores de Belgrano; Tigre v. Platense; Vélez Sársfiled bye.

X. Gimnasia y Esgrima v. Vélez Sársfield: F. C. Oeste v. Independiente; Estudiantes v. Atlanta; Barracas Central v. E. Porteño; Sportivo Buenos Aires v. San Lorenzo; Quilmes v. Racing; Defensores de Belgrano v. Tigre; Platense v. River Plate; San Isidro bye.

XI. Quilmes v. Barracas Central; Defensores de Belgrano v. F. C, Oeste; San Lorenzo v. Gimnasia y Esgrima; Racing v. E. Porteño; Vélez Sársfield v. Sportivo Buenos Aires; Atlanta v. Platense; River Plate v. San Isidro; Tigre v. Independiente; Estudiantes bye.

XII. Platense v. San Isidro; River Plate v. Estudiantes; Tigre v. F. C. Oeste; Defensores de Belgrano v. Independiente; Sportivo Buenos Aires v. G. y Esgrima; San Lorenzo v. Quilmes; E. Porteño v. Vélez Sársfield; Atlanta bye.

XIII. Atlanta v. Racing; River Plate v. Quilmes; Platense v. Barracas Central; Estudiantes v. E. Porteño; Independiente v. Sportivo Buenos Aires; San Lorenzo v. Defensores de Belgrao; G. y Esgrima v. Tigre; F. C. Oeste v. Vélez Sársfield; San Isidro bye.

XIV. Quilmes v. Estudiantes; Platense v. E. Porteño; Barracas Central v. Atlanta; San Isidro v. Racing; F. C. Oeste v. San Lorenzo; Independiente v. Gimnasia y Esgrima; Tigre v. Vélez Sársfield; Defensores de Belgrano v. E Porteño; Sportivo Buenos Aires, bye.

XV. E. Porteño v. Atlanta; Racing v. River Plate; Quilmes v. Platense; San Isidro v. Baracas Central; Vélez Sársfield v. Independiente; Sportivo Buenos Aires v. Defensores de Belgrano; San Lorenzo v. Tigre; Estudiantes v. F. C. Oeste; Gimnasia y Esgrima, bye.

XVI. Racing v. Platense; Quilmes v. San Isidro; Barracas Central v. Estudiantes; E. Porteño v. River Plate; Sportivo Buenos Aires v. Tigre; Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste; Vélez Sársfield v. Defensores de Belgrano; Independiente v. Atlanta; San Lorenzo, bye.

XVII. Atlata v. San Isidro; E. Porteño v. Quilmes; Vélez Sársfield v. San Lorenzo; Platense v. Estudiantes; Barracas Central v. Gimnasia y Esgrima; Racing v. Sportivo Buenos Aires.

XVIII. San Isidro v. Barracas Central; River Plate v. Atlanta.

Los nombrados en primer término son locales.

Observaciones

El 28 se miden Racing e Independiente en el fild del primero.

A los campeones les ha tocado el 7 simbólico en el sorteo.

En cambio, el 13, número de la jetta, es de River Plate.

El último en ser sorteado fué Platense y el primero San Isidro.

—Racing recién tendrá un match difícil, si se libra de sus individuales, con Vélez Sársfield de aquí un mes en el field de la Floresta.

—En el local de la Amateurs nos enteramos que ha firmado y juega por F. C. Oeste Furlong, centro half de Rosario Central I.

UN ENCUENTRO SENSACIONAL

EN UN MATCH DE BENEFICENCIA

Mañana se encontrarán frente a frente

RACING Y RIVER PLATE

Los altos móviles que guían a los organizadores de este gran festival deportivo, unido a la talla de los campeones que en él intervienen, aseguran desde ya un éxito rotundo que justificará a no dudar la presencia de una concurrencia numerosa que premiará en esa forma la árdua, larga y fatigosa labor de uno de aquellos tantos iluminados que todo dieron y dan incluyendo hasta su propia salud corporal, teniendo como único ideal el noble y elevado propósito de ver un día (que quizá está tan lejano como Tipperari, la ciudad ideal) que el football nacional se practique como sport y no como "modus vivendi".

Concurrencia que premiará, volvemos a repetirlo, con sus aplausos y presencia a uno de esos Quijotes tan difíciles de encontrar en estos tiempos de mercaderes en que los únicos que abundan son los Sanchos, los logreros y los arribistas que todo supeditan a sus ansias de dinero, sus deseos de figuración y muchas veces a las exigencias de sus estómagos.

El beneficiado de mañana, con el que tan ruda y cruel se ha mostrado nuestra madre naturaleza, es uno de aquellos modernos caballeros que de la pluma hicieron una espada para tronchar con ella de raíz el cáncer que lenta... lenta... lentamente mina el más viril de los deportes nacionales.

Caballero de una orden nueva a los cuales no se les dan condecoraciones y ni se les rinden homenajes. Caballeros que lo único que consiguen en sus cruzadas redentoras, son insultos de los ignorantes y diatrivas de los adversarios interesados.

Miró, es uno de estos Bayardos modernos, luchó siempre por el bien y la justicia, dijo siempre también la verdad, y como la verdad es amarga se creó enemigos, aunque en escasa minoría para consuelo de los honrados y los justos.

Cuando a Miró como buen soldado de la justicia se le buscó para que defendiese una causa justa y noble siempre se le encontró en su puesto; de pie; robusto su cerebro que sabe pensar ecuánimemente, y listo su brazo para levantar airado el látigo con el cual podría fustigar y arrojar a los mercaderes del templo.

Por estas causas y muchas otras que sería largo enumerar, creemos y estamos seguros que aquellos que tantos ratos amenos, que tantos comentarios les surgieron sus crónicas, violentas a veces pero siempre sinceras, harán acto de presencia en el match de mañana ya que él será el justo premio al incansable luchador que tanto ha bregado por la amplia difusión del football y la educación física de nuestro país.

El match se jugará en el field de Racing, a las 3 p. m., actuando de referee el popular árbitro don Germán Guassone.

Bolsa de noticias

Ayer jugó Adolfo Tula en Estudiantil Porteño I, pero en lo sucesivo lo hará por Veteranos.

Vencieron a Barracas Central por 2 goals contra 1, hechos por Falibene y Mugica los de los vencedores y Caggiano el de Barracas.

El lance fué reñido, peligrando por igual las dos ciudadelas.

A Estudiantil le faltó Thilet, jugando en su puesto el aludido Tula. De Barracas agradó la forma de combinar, sobre todo el ala derecha.

Boca Juniors hizo un partido de entrenamiento con Palermo, el que venció por 3 a 1. En el primer período Martín en una linda cortada consigue el tanto en el mismo instante en que Colás salía del arco en momento oportuno, pero sin resultado. Tras el descanso se produce el segundo goal, obra del chiquilín Bozzo, que cada día juega mejor. Palermo aminora la ventaja y Echeverría en espléndida forma bate a Tesorieri.

Casi al terminar un formidable tiro de Garassino cierra el score.

De Palermo se destacó netamente el guardavalla Colás, Zoppi, Vera, Vaccaro, Vidal y sobre todo Echeverría, el gran tirador del team. Duarte de centro forward una calamidad...

En Boca nos gustó mucho Calomino, el crack de siempre, Buzzo y Cortella.

Los demás se cuidaron mucho.

Sportivo Barracas está quebrado. En dos amistosos se ha tragado la friolera de 10 goals. Lanús sin ir más lejos en su debut le hizo 6 y ya Estudiantes de La Plata, con solo tres elementos efectivos lo ha vencido por 4 a 2. El club de la media vuelta está a la miseria. Falta allí entusiasmo, team y muchas otras cosas más. Cietro es que hay desentrenamiento general, pero siempre las bases de un equipo se sospecha. Si Sportivo tiene gente que juega convengamos que en sus dos presentacoines lo disimuló muy bien.

En el primer período Sixto y Rosado hicieron un goal cada uno para los barraqueros, pero luego se les acabó el tabaco.

En el segundo half, la lucha fué más equilibrada, pasando la ofensiva por momentos de uno a otro bando.

Los hermanos Gallo se retiraron por accidentes, siendo reemplazados, con consentimiento del capitán de Sportivo, por Suárez Guerrini y Boccia, momentáneamente.

Estudiantes logró en el segundo half cuatro tantos. El primero fué convertido por Echeverría a los 6 minutos; el segundo a los 13 por Gallo, a raíz de un foul; el tercero a los 22, por Latorre, en análoga forma; y el último por Tettamanti a los 30 al patear un penal.

El match terminó con el triunfo de los locales por cuatro goals contra dos.

Los equipos formaron así:

Estudiantes La Plata: Loustannau, Gallo y Gallo; Tettamanti, Mollo y Pittatore; Valenzuna, Iriarte, Zoroza, Echeverría y Latorre.

Sportivo Barracas: Agras, Sciarret y Aller; Marola, Pelini y González, Sansinena, Sixto, Gallardeli, Rosados y Massé.

En el festival de ayer A la Ciudad de Londres venció a Dreyfus por 4 a 2.

He aquí algunos detalles sobre estos interesantes partidos, presenciados por gran concurrencia:

M. Zabala: Villarengo; Suffia y Niro; Frumento, Sisca y Germino; Domínguez, Galíndez, Medina, Seoane y Di Lorenzo.

A la Ciudad de Londres: López; Ferrario y Presta; López, Massutti y Giacomi; Vago, Ferrario, Marini, Treviño y Gazteiú.

Durante este primer período ambos cuadros lograron adjudicarse dos tantos a su favor, que fueron marcados por Vago los de A la Ciudad de Londres, y por Seoane y Domínguez los de M. Zabala.

En el segundo tiempo, el cuadro de M. Zabala aumentó su haber con tres nuevos tantos, señalados por Seoane, Galíndez y Di Lorenzo; en cambio, A la Ciudad de Londres sólo obtuvo un tanto, que marcó Marini, mediante un fuerte y largo tiro.

En definitiva, venció M. Zabala por cinco tantos contra tres.

El segundo de los encuentros se verificó entre los primeros cuadros de los clubs A la Ciudad de Londres y Dreyfus.

A la Ciudad de Londres: Bermani; Barretto y Reccanattini; Ventureira, Presta y Bustince; Salas, Ochoa, Aragú, Pardal y Gazteiú.

Dreyfus: Crotti; Simmons y Peruilh; Perussi, Cumo y Cánepa; Arroyuelo, Laiolo, Comaschi, Ameal y Chavin.

A los pocos minutos, Ochoa, mediante un fuerte tiro, acreditó el primer tanto para su bando, y diez minutos después Gastelú, desde el ala izquierda, enfiló un fuerte tiro cruzado, mediante el cual señaló el segundo tanto para A la Ciudad de Londres.

A los 35 minutos se originó un entrevero de jugadores frente a la valla defendida por Bermani, al que puso fin Comaschi, acreditando el primer tanto para su equipo.

Minutos más tarde, Laiolo mediante un esfuerzo individual, logró igualar las posiciones.

Terminó el primer tiempo sin que el "score" sufriera otra modificación.

Al minuto de iniciado el juego, en el segundo período, Aragú logró destacarse con la pelota y desde corta distancia dirigió un fuerte tiro, que batió a Crotti.

A los 15 minutos Salas, aprovechando un entrevero originado frente a la valla de Dreyfus, marcó el cuarto y último tanto a favor de su cuadro.

Continuó el juego equilibrado y a los 30 minutos, Recanattini, al pretender interceptar un centro de Arroyuelo, tocó la pelota dentro del área peligrosa, por lo que el juez acordó el correspondiente penalty.

Se encargó de impulsar la pelota Arroyuelo, y el tiro de este jugador fué detenido en buena forma por Bermani.

Terminó pues después el encuentro con el triunfo de A la Ciudad de Londres por cuatro tantos contra dos.

Racing se mide mañana con River Plate en Avellaneda. No ha anunciado su team pero se presume, según las manifestaciones de sus hinchas, que ha de ser este: Croce, Castagnola y Reyes; Barreto, Olazar y Macchiavello; Perinette, Ochoa, Marcovecchio, Ohaco y Rey.

Hospital no reaparece por ahora y N. Perinette está convalesciente de una operación que se le hizo al retorno de Concordia.

Este match amistoso, con el doble estímulo de tener propóstios loables, ha de atraer un público enorme.

Por otra parte se verá muy buen juego.

Se desmiente por Boca Juniors que haya cambios este año en el cuadro. La C. D. está muy contenta con los jugadores.

El único elemento nuevo que volverá a actuar es Zoilo Canaveri, cuya rentree" reclaman muchos socios.

Desganado y todo es capaz de más de una diablura.

Sobre todo con Nacional de Montevideo...

Hemos recibido los carnets de San Lorenzo, Lanús, Del Plata, Boca Juniors y Argentinos Juniors.

Muchas gracias. Lamentable es que algunos hayan enviado uno solo.

Con todo agradecidos.

Al Delta del Paraná

A. A. ARGENTINOS JUNIORS

Esta simpática y democrática institución, la mejor de los clubs de intermedia de la A. A. F., una vez más realizó sus acostumbradas excursiones campestres, al delta del Paraná.

Estas fiestas se han caracterizado siempre por la sana alegría que en ellas reina y por la abundancia de hijas de Eva que a ellas concurren, con mucha más fe que a San Antonio de Sebo.

La excursión de mañana es a la isla Animita, y como de costumbre, el embarque se hará en el canal de San Fernando, sitio al que los excursionistas llegan por ferrocarril.

Los trenes salen de la estación Colegiales a las 5.35 y 6.35 a. m., para así poder embarcarse a las 7.30.

El "paquete" en que se hará la travesía (1 hora y 30 minutos), es el lanchón Vasquito, que dispone de toda clase de comodidades. El precio fijado para el boleto es de $ 2.50 para los hombres; las mujeres, señoritas y niños, como fácil de adivina, van da "upa".

Las entradas pueden solicitarse en Velazco 399, y el día domingo, en el mismo lanchón.

¡A gozar, pues, de un día de intensa y emotiva expansión, al aire libre y rodeado de "Evitas" jóvenes y atrayentísimas!